



# 文化素质教育简报

WENHUASUZHILIAOYUJIANBAO



河海大学



南京航空航天大学

国家大学生

总第6期



南京师范大学



南京医科大学

文化素质教育基地

2009年第

1

期



## 《文化素质教育简报》第三届编辑委员会

顾问：朱拓 崔锐捷 文晓明 陈国钧

主任委员：郑大俊 陈夏初 吴志斌 周亚夫

副主任：吴胜兴 李子全 张连红 季晓辉

委员：（以姓氏笔画为序）

王晓丽 王丽萍 关蕾 刘晓静 朱冬梅 李莉 宋凯

张海良 张鸿来 赵宇 尉天骄 程晓樵 黄睿彦 蒲晓东

蔡正林 潘顺荣 戴玉珍

主编：吴胜兴

副主编：尉天骄 蒲晓东

主办单位：河海大学 南京航空航天大学 南京师范大学 南京医科大学

国家大学生文化素质教育基地

通讯地址：江苏省南京市江宁区佛城西路8号

国家大学生文化素质教育基地办公室

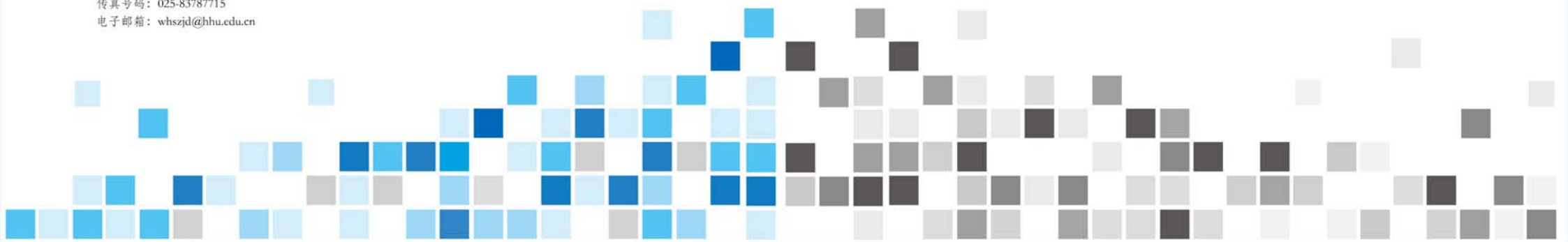
邮政编码：211100

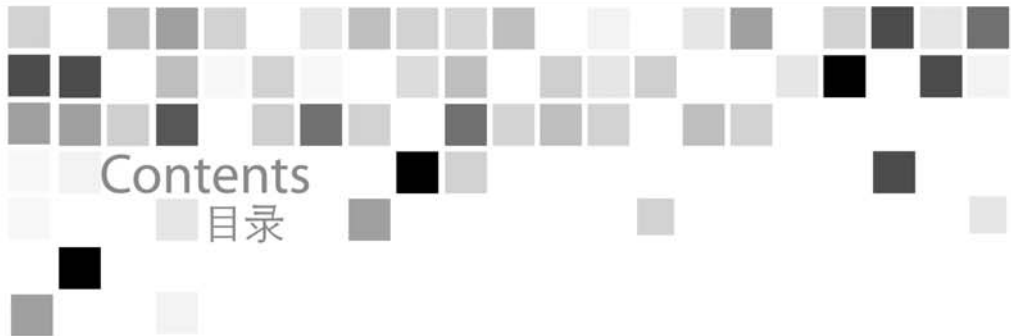
联系电话：025-83787715

传真号码：025-83787715

电子邮箱：whszjd@hhu.edu.cn

开卷有益





## 共享互融 1

河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学  
国家大学生文化素质教育基地召开开课教师经验交流会 1

河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学  
四校名师巡回报告会成功举办 2

河海大学、南京师范大学、南京航空航天大学、南京医科大学  
国家大学生文化素质教育基地校际人文素质选修课程在四校顺利开课 3

## 理论探讨 4

关于深化大学文化素质教育的几点建议 / 清华大学人文科学学院教授 张岂之 4

文化的功能与文化素质教育 / 教育部高等学校社会科学发展研究中心主任 冯 刚 7

## 特色彰显 11

河海大学开展“世界水日”、“中国水周”系列宣传活动 11

“以生为本，服务学生”——河海大学隆重推出“博雅剧场” 12

河海大学举办“河海杯”第五届华东地区高校结构设计邀请赛 12



河海大学8项科技成果受江苏省政府表彰 13

2008TI大陆-台湾两岸DSP大奖赛南航学子再创佳绩 14

南京航空航天大学第三届电子电路设计大赛暨  
2009年全国大学生电子电路设计竞赛校内选拔赛决赛圆满成功 15

南京航空航天大学举行第三届“西航动力”杯流体力学创新型设计实验竞赛 16

南京师范大学艺术团赴美交流演出 17

“博雅课程”已成南师大艺术教育“秘密武器” 17

南京师范大学第二届“音·诗·画”校园风采大赛圆满落幕 18

第二次“全国神经科学学术沙龙”在南京医科大学顺利举办 19

南京医科大学创办全国性社会服务网站——中国医患沟通网 19

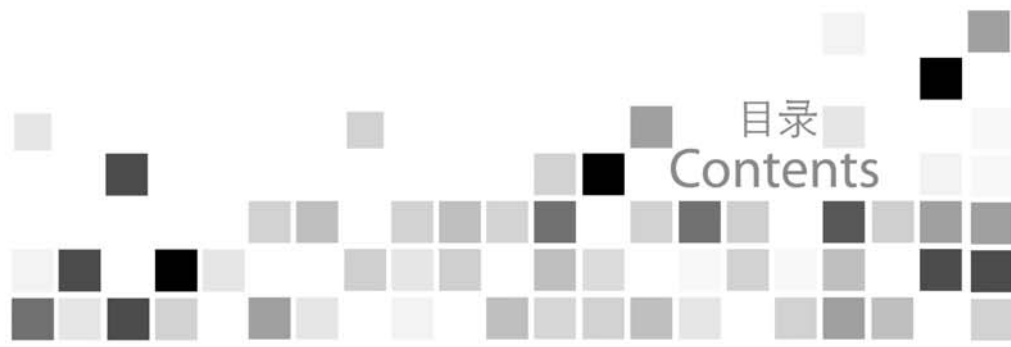
## 校外采撷 20

美国大学通识教育考察报告之考察心得 / 台湾大学历史系教授 黄俊杰 20

科学素质教育公共课中科学精神与人文精神的融合 / 南开大学数学系教授 顾 沛 23

武汉大学通识教育教学理念与实践 / 武汉大学教务部部长 吴平 29

## 教育成果 32



河海大学  
南京航空航天大学  
南京师范大学  
南京医科大学

## 国家大学生文化素质教育基地 召开任课教师经验交流会

为

更好地践行文、理、工、医学科之间渗透的理念,有效地促进科学教育与人文教育相融合,2008年底,在河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学国家大学生文化素质教育基地的策划下,由南京航空航天大学组织、承办了文化素质教育任课教师经验交流会。本次会议旨在打破学校界限,实现资源共享,分享教育理念,进一步加强四校师资交流和课程建设,办出精品课程、示范课程,以期四校大学生文化素质教育取得更大成效。

会议内容主要围绕文化素质教育课程设置、开展形式、教学模式、教学感受等进行交流和研讨;并安排了面向四校师生的文化素质教育方面的论文征集,主要是为了总结基地建设的经验和成就,进一步提升基地文化素质教育理论和研究水平。征集论文选题范围包括如何将文化素质教育融入专业教育、科学与人文如何相融、医科、工科院校学生选修课知行特点的比较、文化素质教育的实施与评价、文化素质课程内容的规划与选择等十个题目展开。

河海大学 南京航空航天大学 南京师范大学 南京医科大学

## 四校名师巡回报告会成功举办



为

进一步加强四校学生的文化素质教育,活跃学生的思维,培养学生探索求实的科学精神,开展四校学术交流活动,自2008年12月1日至25日,在四校相关部门领导的关心和支持下,由国家大学生文化素质教育基地主办的“四校文化素质教育名师巡回报告会”先后在四校共举办了十场文化素质教育名师报告会。通过整合四校优秀教师资源开展名师报告会,以学术为本,兼顾各类学科,内容涵盖人文现象、社会热点、学术论题及最新科技动态,满足了广大同学对信息的不同需要,促进四校学术、文化交流,实现了资源共享,优势互补。

报告会系列活动历时将近一个月,内容包括河海大学姜弘道教授的“水资源、水利、水利的热点问题”,南京航空航天大学高正教授的“直升机的发明与发展”,南京师范大学沈新林教授“红楼之谜”,南京医科大学吴观陵教授的“新出现传染病对健康的威胁”,分别在四校产生广泛影响,深受师生欢迎,师生们纷纷表示四校共建的国家大学生文化素质教育基地工作彰显了四校特色和优势,并做到特色共享、优势互补,文、理、工、医学科渗透,有效促进科学教育与人文教育相融合,使文化素质教育真正全面渗透在大学教育的主体当中。四场报告会异彩纷呈、精妙绝伦,每场都会吸引大量教师和同学前来参加,来自四校的四位文化素质教育名师用其资深的研究、精湛的技巧,准确的语言博得了在场师生热烈掌声。同时,主办方在每场特地安排了提问环节,让名师与在座的同学进行亲切地探讨。在场师生不仅学习到了相关文化知识,更感受到了文化素质教育的魅力。

河海大学、南京师范大学、南京航空航天大学、南京医科大学

### 国家大学生文化素质教育基地 校际人文素质选修课程在四校顺利开课

大学生文化素质教育是高等教育事业面向新世纪改革发展的一项重要工作。河海大学、南京师范大学、南京航空航天大学、南京医科大学等四所在宁高校本着“发挥个性、寻求共性、团结协作、优势互补、共同发展”的原则,共同申报并获准成立了“国家大学生文化素质教育基地”。基地目前已启动了五个联合运行机制:校园文化互补机制、课程资源通用机制、学生社团互动机制、智力资源共享机制和实践活动联合机制,以期构建文、理、工、医学科互补渗透,开放、多元的大学生文化素质教育体系。

校际教育课程的开设突破了以往教学资源共享仅以讲座为主的形式,将资源共享纳入课程体系。这不仅丰富了教育课程群,给学生更多的跨学科、跨专业选修机会,更展示了学生勤奋、踏实的良好风貌。



表1 四校文化素质教育课程互聘教师已开课统计表

序号	任课教师	单位	课程名称	授课学校
1	董弘道, 钟平安 严忠明, 尉天骄	河海大学	《水、水资源与水利》	南京航空航天大学
2	陈钢	河海大学	《智慧地读大学》	南京航空航天大学
3	陈钢	河海大学	《智慧地读大学》	南京师范大学
4	尉天骄	河海大学	《台湾文学鉴赏》	南京医科大学
5	陈钢	河海大学	《智慧地读大学》	南京医科大学
6	刘仙鹤	南京航空航天大学	《书法艺术》	河海大学
7	杨莉莉等	南京航空航天大学	《艺术鉴赏》	河海大学
8	吕海松	南京航空航天大学	《航空航天技术概论》	南京师范大学
9	杨莉莉	南京航空航天大学	《舞蹈鉴赏》	南京医科大学
10	吕海松	南京航空航天大学	《航空航天技术概论》	南京医科大学

11	王磊	南京师范大学	《中外美术史及作品鉴赏》	河海大学
12	有德乡	南京师范大学	《歌剧欣赏》	河海大学
13	姜晶花	南京师范大学	《礼仪文化与交往艺术》	南京航空航天大学
14	万露	南京师范大学	《现代社交礼仪》	南京航空航天大学
15	万露	南京师范大学	《现代社交礼仪》	南京医科大学
16	高兴安	南京医科大学	《人体结构与功能》	河海大学
17	楼云涛, 莫宝庆	南京医科大学	《食品安全与健康》	河海大学
18	莫宝庆	南京医科大学	《食品安全与健康》	河海大学
19	周作民	南京医科大学	《生殖健康》	南京航空航天大学
20	高兴安	南京医科大学	《人体机能概论》	南京航空航天大学
21	郭群刚	南京医科大学	《人体结构与功能》	南京师范大学
22	周作民	南京医科大学	《生殖健康》	南京师范大学

## 关于深化大学文化素质教育的几点建议

清华大学人文科学学院教授 张岂之

大学文化素质教育已开展十多年,在正确估计其成绩的基础上,要加强研究和经验交流。文化素质教育,作为专门称谓,要坚持使用,其与通识教育等名词在内涵上有所不同。当前需要深入研讨的,主要是文化素质教育课程体系的建立,使其在实践中趋于完善。

### 一、关于大学文化素质教育的估计

大学文化素质教育,在教育部领导下,已开展十多年。它大体上经历了两个阶段。一是从上个世纪90年代中期开始,高教界热烈讨论文化素质教育的内容和必要性,并在建立了文化素质教育基地的大学开展了有关的理论研讨和实践活动,影响很大。第二阶段从本世纪开始一些大学文化素质教育课程体系基本建成;文化素质教育与思想道德教育的关系,有了较明确的认识;对大学文化素质教育进行了专题研究,取得了很好的成果;大学文化素质教育基地大幅增加(2006年经过评审,新建61个基地,连原有的32个,共有93个基地)。近些年来,大学文化素质教育活动在媒体上的报导少了,可是建设性的、研究性的学术论文不断刊出,反映了大学文化素质教育的广度和深度,实际上大学文化素质教育在一些大学已经成为整个教育链条上不可缺少的部分,有的大学关于报导和研究文化素质教育的刊物(内刊)并没有中断,促进了信息和经验交流。这些都说明大学文化素质教育正在有序地开展中,不过进展并不平衡,需要进一步推广,加以深化,并加强研究和经验交流。

我觉得正确地估计大学文化素质教育的成绩,这是深化文化素质教育的一个重要的立足点。

从党中央文件来看,对文化素质教育一贯是重视的。例如,2006年6月5日胡锦涛同志在中国科学院第十三次院士大会和工程院第八次院士大会的讲话中指出,科技人才应坚持学习,“构建广博而精深的知识结构,养成比较全面的科学文化素质”。在党的十七大上,胡锦涛同志对我国的教育理念,即坚持育人为本、德育为先、实施素质教育,提高教育现代化水平,培养德智体美全面发展的的人才,做了深入的阐释,并指出应加强人文关怀和心理疏导,这些都和大学文化素质教育有着密切的关系。

### 二、坚持使用“文化素质教育”这个重要的称谓

大学的文化素质教育是素质教育中的组成部分,与其他素质教育如思想道德素质教育、身心健康素质教育、科学素质教育相互渗透、相互促进。离开素质教育的理念,就难以理解我国大学文化素质教育的实质。

我国教育部高教司所发关于大学文化素质的文件和开会通知,一直都用“文化素质教育”一词。我国一些大学出版的关于文化素质教育的刊物,也都使用这个称谓。这不仅仅是使用名词的问题,而且包含了对文化素质教育内涵的理解。

我国大学的文化素质教育和美国大学的通识教育有相同点,也有不同点。“通识教育”



(General education)一词,是20世纪西方教育研究中流行的术语,一般用来指专门学科之外的公共课程,强调大学应当博、专结合,避免狭隘的专业化和纯粹娱乐化的误导,使学生有较强的自我学习能力、跨学科思维能力。有人调研美国200所大学和学院,发现他们的课程表中,通识教育达到30-40%左右。近些年来,我国有些学人研究美国大学的通识教育,特别是通识教育课程的设置情况,对我国大学开展文化素质教育,有借鉴意义。不过,也要看到二者间的区别。

我们从自己的国情出发,有自己的教育理念,也有自己的理解角度,并不是把大学所有选修课都称为“文化素质教育课”,而且更加重要的是,在我国,“坚持把社会主义核心价值观体系融入国民教育和精神文明建设全过程,贯穿现代化建设各方面”;在文化素质教育中坚持社会主义核心价值观,应是题中之义。大学的国际化并不排斥民族化。如果离开具体的社会制度和民族传统,那也谈不上教育的国际化。

另外,我觉得没有必要把大学文化素质教育等同于美国的博雅教育(Liberal arts education)。关于博雅教育,其源头可以追溯到古希腊。美国有极少数的学校,保持中世纪传统,以Liberal arts college命名学校,主张更加传统式的课程设置,重视艺术教育,小班授课或讨论。

根据美国教育学者沃尔马克等人对16所学院和大学900名学生的跟踪调查,认为这种专门的博雅教育成效并不大。对这种博雅教育,我国香港地区有学人颇感兴趣,主张内地大学向之学习,这在媒体上可以看到。不过我国大学本科选读文化素质教育课,人数很多,小班开课,还要遵循一定的形式,这很难做到。

主要问题还不是学生人数多少,而是我们向大学生介绍中华文化,并不是为了保持“中世

纪传统”,而是力求做到将优秀传统文化与现代文明相结合,既保持民族性,又体现时代性。在大学文化素质教育上要防止形式主义。

近些年来,媒体上介绍西方人文教育哲学,出现了许多不同的术语,如自由教育、自由人教育、普通教育、公民教育、宏通教育、宽宏教育、博雅教育等等。作为教育学方面的专门研究,对众多名词术语加以厘清,以便进一步研究,有其必要。但是在基本的教育理念方面,我们应坚持人的全面发展的素质教育理念,其中包含文化素质教育。即或用“通识课程”这样的词,也应指出这是我国大学文化素质的通识课。

### 三、继续完善大学文化素质教育课程体系

大学文化素质教育的推进,主要体现在两个方面,一是课程建设,一是课外的文化娱乐活动,即第二课堂活动。《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学思想政治教育的意见》(2004年8月26日)指出:“应大力加强大学文化素质教育,开展丰富多彩、积极向上的学术、科技、体育、艺术的娱乐活动,把德育与智育、体育、美育有机地结合起来。”近些年来,我国大学的校园文化活动取得很大成绩,已有专门会议对此进行过总结和交流。

当前需要深入研讨的,主要是文化素质教育课程体系的建立,使它在实践中更加趋于完善。据我所知,这个课程体系,有些大学基本相同,由人文学科、社会科学、自然科学、中华文化、外国文化、跨学科几大类构成。关于艺术类课程,有的归属人文学科,有的单独列为一项。关于文化素质教育课程都有相应的选课目录以及大学生选读后的学分数规定,逐渐规范化。

应当承认,在大学认真落实文化素质教育课程体系,还有许多工作要做,工作量很大。问题

主要是,课程质量、学生选读的若干技术性问题的处理等等。去年我看到清华大学一份关于文化素质教育课程问卷(抽样)调查。统计分析表明,70%应届毕业生对课程的评价是“较成功”,27%同学的评价是“一般”。可见,在大学开设文化素质教育课程,要做到大多数学生满意,并不容易,需要不断总结经验,提高质量。

近些年我留意媒体上刊载的关于大学文化素质教育课程的一些材料,其中专家们的意见对于推进这方面的工作,很有意义。这里我想简要地加以介绍。提出的主要问题是:大学文化素质教育课程的特色是什么?在这方面诸多课程中应体现怎样的精神?这些课程大体可以分为几类?许多专家认为,大学文化素质教育课程在总体上应体现人文精神与科学精神的融合。这些课程大体上可以归属于以下五类:(1)关于中华文化和民族精神的弘扬,包含我国古代的人文经典;(2)介绍全人类优秀文化中的人文精神,引导大学生阅读其中的优秀代表著作,使之有益于提高他们的文化(人文)素养;(3)艺术与美育教育,在文化素质教育中应占有重要的位置,这对提高大学生的思想道德水平、审美能力和创新能力,以及涵养性情、进行心理疏导,都会起很大的作用;(4)介绍生态文明问题,以及人与自然和谐相处的自然哲学理论,包含环境伦理、科技伦理的基本精神,这些对于现代公民来说,都是不可缺少的;(5)研究关于构建人类公平、正义社会的探索性成果,客观地加以评价,作为我们构建社会主义和谐社会的参考。十多年前,当大学文化素质教育刚刚开始的时候,对于什么是文化素质教育,有这样的文字表述:“主要是文史哲学科的基本知识、艺术修养,国内外的文化精华。当然,对文科的学生需要加强自然科学知识”。这个定位是正确的,上面所提到的五个方面可以看作是对这个定位的补充。

大学文化素质教育中有关中华文化方面的课程,有些大学早已开设《中华文化》、《中国传统文化》、《中华人文经典选读》、《中华文明史》等课程,积累了丰富的经验,受到大学生的欢迎。这些课程还要继续开设下去。

今天我们需要从民族复兴的高度去认识中华优秀传统文化的价值及其重要性。胡锦涛同志在党的十七大报告中指出:“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”,“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力”。这些论断有助于提高我们的认识。他的报告用“中华文化”、“祖国传统文化”这样一些大家熟知、具有明确内涵的名词。没有出现“国学”这个词,这可能是由于对此可能产生歧义,所以没有用它。在大学进行文化素质教育,一直都是用“中国传统文化”、“中华文化”,大家耳熟能详,便于进行讨论和交流。至于在大学进行专门性的历史文化方面的学术研究,在特定的含义上使用“国学”一词,我想,这也是可行的。

胡锦涛同志在十七大的报告中提出如何进一步深化研究中华文化,是从全国社会主义文化工作指导思想的高度来论述的,当然其中也包含大学关于中华文化的教学和研究。他说:“要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性。”在中华文化的研究和教学中,将民族性与时代性密切地结合起来,这需要通过教学实践,做得更好、更加准确。总之,我们在大学进行文化素质教育,需要不断学习,将认识提到一个新的高度上,还有许多新课题需要研究。

(本文摘自《清华大学教育研究》2008年4月第29卷第2期)



## 文化的功能与文化素质教育

教育部高等学校社会科学发展研究中心主任

冯刚

始终代表中国先进文化的前进方向,是我们党的指导思想的重要组成部分。党的十七大报告甲,专题论述了中国特色社会主义文化建设,强调要更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣,其意义重大而深远。人创造文化,文化也塑造人。社会主义文化的大发展大繁荣,必然会塑造出素质更高、身心更健康、发展更全面的社会主义新人。大学应当进一步深刻认识文化建设对于深化素质教育、全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的重要性与紧迫性,自觉承担起文化建设的神圣使命,充分发挥文化在培育全面发展的新人中的积极作用。



### (一)

文化建设和物质建设是推动社会进步发展的两翼,人类的发展史充分表明,文化对于一个国家和民族的生存发展是不可缺的,它具有政治、经济等无法替代的重要功能。其一,文化赋予世界和人生以意义和价值。有学者指出,文化是一套蕴含意义和承载价值的符号体系,无论宗教、伦理,还是哲学、艺术,都以特定的方式构建着世界和人生的意义价值体系,其中核心问题是人的终极关怀问题,即人从哪里来,到哪里去,人何以存在以及人为何而存在,只有解决这些基本问题,人类才能获得精神上的归属感与超越感。其二,文化维持和构建着社会秩序。这种秩序的较低层次在于“有序”,它可以在礼仪规范约束下形成,如中国传统的“五伦”思想,即构建了一个被费孝通称之为“差序格局”的伦理宗法社会;而这种秩序的较高层次在于“和谐”,这实际上是一种内在的审美的建构,正如马克思在《1844年经济学哲学手稿》中所指出的——“人也按照美的规律来构造”,这也正是为什么传统中国文化中“诗乐”居于核心地位的重要原因。其三,文化是团结和凝聚全体民众的

重要原因。其三,文化是团结和凝聚全体民众的重要纽带。在同一文化体系内部,由于共同的语言、共同的信仰、共同的历史等诸多因素的影响,在社会成员之间会逐渐积淀濡化出一种“集体无意识”,即彼此之间休戚相关、荣辱与共的文化体验,从而结成一个“命运共同体”,依靠这种命运共同体,一个民族可以同仇敌忾抵御外侮,可以万众一心建国创业。其四,文化还具有陶冶情操、净化心灵的强大功能。正如亚里士多德认为欣赏悲剧具有使人的心灵得到净化作用一样,鲁迅先生认为优秀文化能够激浊扬清、提升社会成员的道德水准与精神境界。简言之,文化正如阳光、空气和水,是人类须臾不可或缺的心灵家园与精神动力之所在。

文化的这些功能集中地体现在文化对人的教化上,或者说,这些功能在实质上都可以归于对人的教化。在我国古代,“文化”一词本身就是“以文教化”之意。“文”与“化”并联使用,较早见之于战国末期的《易经》贲卦的“象传”文:“(刚柔交错),天文也。文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”。冈在这里,“人文”与“化成天下”紧

密联系,“以文教化”的思想已十分明确。西汉以后,“文”与“化”开始有了合成一个整词的用法,如“文化内辑,武功外悠”,同等。这里的“文化”常常与无教化的“质朴”、“野蛮”对举。可见,在汉语系统中,“文化”的本义就是“以文教化”,它表示对人的性情的陶冶,品德的教养。今天看来,这是属于教育领域的一个范畴。所以,文化的核心功能或基本功能在于教化,提倡一种文化,也就是倡导一种教育。

由此看出文化作为一种育人方式而表现出来的区别于课程教育的基本特征。首先,文化育人是一种生活化教育。生活处处都有文化的印记,可以说,生活就是文化,“环境创造人”,其实就是说生活或文化构成的环境对人的教育和塑造。其次,文化育人是一种自在的教育。无论对于受教育者,还是对于施教方,都不是自觉地在接受或施与,其教育效果的取得是潜移默化的。再次,文化育人是一种诉诸人的感性的教育。文化教育课程教育在方式上的最大区别就是文化教育主要诉诸人的感性,而课程教育则往往主要诉诸人的理性;在受教育者的接受方式上,二者也有以感性接受为主和以理性接受为主的不同。文化在潜移默化中酝酿氛围、培育素质、养成人格,教化之功莫大于此。这些特征要求大学文化建设要深入把握文化育人的规律,利用其生活化的有效方式,把自在的教育转化为自觉、自为的教育,把感性的方式引导到通往理性的方向上来,充分认识和发挥文化的教育功能,把文化育人推向深入。

### (二)

“古之建国,教学为先,弘风训世,莫尚于此;发蒙启滞,咸必由之”大学,作为传承和创造文化的重要组织,在一个国家和民族的文化发展史上占有重要地位,承担着重要的责任,应当成为先进文化建设的辐射源与示范区。大学乃知识殿堂、人文渊薮,是知识分子荟萃之所,而知识分子理应是社会正义与公共良知的代表者与守望者,知识分子以其自身的知识理性与道德良知赋

良知赋予了大学文化独有的先锋性、独立性、批判性与开放性品格。大学文化的高度与指向,在某种程度上,代表着一个社会的精神高度与趋势。正如中国的新文化运动与蔡元培治校时的北京大学密不可分一样,同样,在建设有中国特色社会主义先进文化的今天,中国大学依然负有义不容辞的历史重任,理应发挥更重要的作用。

要做到这一点,大学就应加强文化建设,坚持大学文化发展的正确方向,丰富大学文化的内涵,提升大学文化的品位,彰显大学文化的风骨。首先,大学文化建设要以社会主义核心价值观体系为引领。大学文化建设的最高目标是帮助或促使大学生形成科学而正确的世界观、人生观、价值观,而这显然只有在社会主义核心价值观体系的引领下才能够实现。其次,大学文化建设要以“育人”为核心。大学文化是社会文化的组成部分,并不可避免地受到社会文化的影响。但它也有不同于社会文化的特点,比如它更强调自觉的“育人”功效,是要求自觉地以“育人”为核心功能的文化。再次,大学文化建设重在营造有利于学生精神成长的氛围,它不会像其他社会文化那样芜杂,是去粗取精、去伪存真的文化。这是与其自觉“育人”的核心功能相一致的。

大学文化的三个基本要素是校园环境、教师和大学生的。校园环境不仅包括校园的物质设施,校规校制,还包括网络虚拟的校园环境,比如校园网等。作为大学文化要素的教师和大学生的,不只是指课堂教学中的他们,更重要的是指在一所大学校园中发挥着精神上的影响力的他们。大学的文化传统,既包括一贯的校规校制指导下的办学特色,也包括教师优良教风和学生优良学风上的共同点的持续发扬。由此可见,大学生既是大学文化的创造者、参与者,是其中的一个要素;同时,又是大学文化的主要接受者,是大学文化施加影响的主要对象。这样的一个双重身份,使得大学文化的“育人”具有一种自我教育的色彩,更有利于其独特教化功能的发挥。

大学文化不是封闭的、凝固的,而是开放





的、发展的。大学作为一个社会的元素,不可能脱离社会独立存在。所以大学文化的特色与形式都是社会需要的一个体现。没有五四前后的社会背景和时代思潮的激荡,北京大学的文化特色也不可能形成。因此,大学文化建设应积极从社会文化、世界文化中汲取清新健康、蓬勃向上的新文化元素,与自己的传统和现实发展相结合,以形成独具特色的不断进步发展的大学文化。

大学文化是多样的、包容的,不是单一的、排他的。大学师生是一个思想高度活跃的群体,他们继承思想、传播思想、创新思想,使大学成为思想的乐园、精神的故乡。改革开放30年来,随着社会主义市场经济的深入发展,大学生思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性日益增强,他们的价值观念发生了巨大变化,这直接导致了文化选择的多样化,而大学就是要成为这多样文化选择的培育园地,使这多样的文化,都沿着科学、正确、健康的道路发展。

大学文化是反思性的,往往具有很强的反思能力。大学师生是个独特的群体,他们有思想、有深度、有激情、有个性、充满怀疑精神,以他们为主体的大学文化,必然会打上他们的烙印。比如,有些社会上“炒作”得很火热的影视大片和通俗文化读物,在大学师生中遭到了冷遇甚或批评;而严肃的、小制作的艺术电影和甚至艰深的学术著作,却始终在大学校园拥有自己的观众和读者。大学师生更乐于理解文化产品的深层内涵,体悟美的意境和人性的光辉,甚至是抽象幽邃的哲学思考。

上面谈及的大学文化的基本特性,在大学文化建设中应予以格外关注。因为大学文化建设必须把握和尊重大学文化特定的发展规律,否则,建设起来的文化载体不仅达不到应有的育人效果,甚至反而会产生负面效应。封闭的、排他的和缺乏反思的文化形态,不仅与大学文化本身的性质不符合,而且与大学生的开拓创新的精神风貌相违拗,不利于培育21世纪所需要的全面发展的人才。

总之,大学文化建设既要凝练、传承、发扬民族文化,也要选择、规范、整合时代文化,还要倡导、发展、推动创新文化;既要重视校园精神

文化的培育,也要规划校园环境文化的建设,还要加强校园行为文化的引领;既要重视“大楼、大树”的“拔地而起”,也要重视“大师、大家”的“脱颖而出”,还要重视“大气、大爱”的“遍地开花”;既要设计好校园文化建设的总体思路,也要谋划好校园文化建设的具体项目,还要培养好校园文化建设的队伍。唯其如此大学才能在全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的进程中做出自己应有的贡献。

### (三)

文化功能的实现、大学文化建设的归宿,最终都要落实到人的发展上。这就意味着文化和作为对象的人之间是双向互动的,没有作为对象的人的积极主动的接受,文化或校园文化的育人功能就会落空。曾有一个时期,我国的高等教育中存在着重理轻文、培养模式单一、专业面窄、人文教育薄弱等弊端,这就降低了大学生对人文特征鲜明的社会文化的敏感性,人才培养当中相当程度和范围中出现了所谓“高分低能”、“有知识无文化”等现象,从而弱化了文化育人的效果,影响到人的全面健康发展。如何在育人层面解决这一问题,是我国教育界提出加强文化素质教育的初衷。其最高目标是培养全面发展的社会主义新人。

2008年5月3日,胡锦涛总书记在北京大学师生代表座谈会上的讲话中勉励大学生:“要在提高综合素质上狠下功夫,既努力学习科学知识,又积极陶冶文明素养,既努力增加知识积累,又积极加强品德修养,既努力锻炼强健体魄,又积极培养良好心理素质,真正实现自身的全面发展。”温家宝总理在同济大学百年校庆的讲话中也说:“无论什么样的大学,都应该有综合性。有一位老前辈说得很好:没有一流的文科,就没有一流的理科;没有一流的理科,也就没有一流的工科。这就是说,我们培养的人,应该是全面的,具有综合素质的人。爱因斯坦曾经讲过这样一句话,大学里出来的人,应该是一个全面发展的人,而不仅仅是某一个方面的专门的人才。我又给他加了一句话,应该是一个关心世界和国家命运的人,而不是一个自私自利的人,这就是我对以理工科为主的学校所提的一点希望,就是希望你们

也要学习人文科学,学习文化和艺术。同样,学习人文科学的,和文化艺术的,也要学理工科学,也可能,这就是大批杰出人才成长所走过的道路。”胡锦涛同志和温家宝同志这里强调的综合素质、全面发展,都是大学文化素质教育所要达到的目标。

《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》(以下简称《意见》)提出,加强和改进大学生思想政治教育的主要任务,包括:以理想信念教育为核心,深入进行树立正确的世界观、人生观和价值观的教育;以爱国主义教育为重点,深入进行弘扬和培育民族精神的教育;以基本道德规范为基础,深入进行公民道德教育;以大学生全面发展为目标,深入进行素质教育。《意见》还要求“大力加强大学文化素质教育,开展丰富多彩、积极向上的学术、科技、体育、艺术和娱乐活动,把德育与智育、体育、美育有机结合起来,寓教育于文化活动之中。”

可见,大学文化素质教育首先强调的是能够推动或有利于大学生全面发展的素质教育。这种教育与知识相关,但不以对知识技能的掌握为本,而是以大学生的身心成长和发展为本。人们常说,文化素质教育是为了“打破文理专业壁垒”,“推动人文精神与科学精神的融合”;“改变学生知识单一的不足”,“使学生的个性得到发展”,等等。这就表明,文化素质教育是通过让学生了解比较全面的知识以推动其个性成长的。片面的知识塑造片面的人,只有全面的知识才能培育人完整全面发展。大学文化素质教育使文化知识成为“为人”的“服务性”知识,知识在人的成长过程中是一种工具和牵引,人才是目的;它反对的是把知识作为目的的教育倾向,在这种教育倾向中人成为工具。文化素质教育在启发心智、推动创新方面,也会发挥很大的作用。著名科学家钱学森坦言:一个具有科学创新能力的人不但要有科学知识,还要有文化艺术修养。钱学森说:“小时候,我父亲让我学理科,同时又送我去学绘画和音乐。我觉得艺术上的修养对我后来的科学工作很重要,它开拓了我的科学创新思维。”

《意见》指出,加强大学文化素质教育要开

展丰富多彩、积极向上的活动,要寓教育于文化活动中。这强调了开展文化素质教育的方式一活动,即以大学生直接参与的实践的形式进行文化素质教育。这显然与课堂教学有明显的区别,也显示了不同的要求,是遵循文化育人规律的一个重要体现。所以,大学在推进文化素质教育课程建设的同时,要加强文化素质教育活动的全面展开;并且,要把课程建设同文化活动紧密结合起来,使文化素质教育体现出文化育人的特点,而只有体现出了文化育人的特点,文化素质教育才能够充分发挥出文化育人的优势和长处。

文化素质教育和思想政治教育的关系,是学者们关注和讨论比较多的一个问题。学校教育,育人为本。德智体美,德育为先。思想政治素质是人的最重要的素质,“没有正确的政治观点,就等于没有灵魂。”<sup>1</sup>思想政治教育应该成为大学文化素质教育的应有之义。大学文化素质教育应坚持以德树人的思想,把思想政治教育放在核心地位,使之渗透到文化素质教育的各方面、各层次。这不应该是像某些学者所认为的,只是一个二者相互结合的问题。

美国课程专家杰克逊认为,大学文化在促进学生社会化的非学术过程中构成了“隐性课程”,这种“隐性课程”对大学生人格塑造具有重要的教育意义。如果我们把大学生课堂上要学习的专业知识称为“显性课程”的话,那么,大学生文化素质教育就是介于“隐性课程”和“显性课程”之间的“桥梁”。我国的大学生文化素质教育,强调文化素质教育的内容主要是文、史、哲的基本知识,艺术的基本修养,当代我国和世界优秀文化成果;强调对文科学生要加强自然科学教育,文化素质教育要渗透到专业教育之中,注重实践性,将传授知识、培养能力和提高素质融为一体。文化素质教育正是发挥了其“桥梁”作用,使文化的“育人”功能得以有效实现,才真正具有了愈来愈强劲的生命活力。

(本文摘自《中国高等教育》2009年第3、4期)



## 河海大学开展“世界水日”、“中国水周”系列宣传活动

2009年3月22日是第十七届“世界水日”，3月22至28日是第二十二届“中国水周”。联合国确定2009年“世界水日”的宣传主题是“跨界水——共享的水、共享的机遇”，我国纪念“世界水日”和开展“中国水周”活动的宣传主题是：“落实科学发展观，节约保护水资源”。

河海大学作为一所以水利为特色的国家重点高校，将在此期间组织师生开展一系列宣传教育活动。主要活动有：组织河海大学第二届“科普杯”知识竞赛，通过播放六国合作摄制的大型纪录片《同饮一江水》，在体验大湄公河流域不同国家的地理、自然、经济、文化、宗教、人民生活和社会现状等各个侧面的同时，理解“跨界水——共享的水、共享的机遇”的深刻内涵，举办相关知识竞赛；组织学生调查南京市节水排污情况，推荐参加第二届“全国大学生节能减排社会实践与科技竞赛”项目；举办“学术报告厅”系列专题讲座，邀请相关专家作“世界水日

以及举办以“落实科学发展观，节约保护水资源”为主题的河海大学第七届科普宣传画大赛和深入居民社区的水文化知识竞赛、小朋友主题科普水彩画比赛、发放“节约保护水资源宣传海报”等。

以社区宣传活动为例，在3月22日这天，校科协、校研究生及水文院水文化研究会的近30名师生在历时一天的时间里，分别在莫愁新寓、景明佳园等八个社区开展“南京市节水排污情况调查”，发放、张贴“节约保护水资源宣传海报”，并在雨花新村社区举办了大型的“水文化知识竞赛”、“社区小朋友主题科普水彩画比赛”和“主题宣传画展示及解说”等活动。本次系列宣传活动内容丰富多彩，形式新颖多样，得到了广大社区居民的热情支持和积极参与，并受到社会各界的关注。南京广播电台新闻频率进行了现场连线，《现代快报》、南京雨花区电视台对本次活动进行了现场采访。



水文化知识竞赛现场 南京广播电视台新闻频率现场连线南京市节水排污情况调查 南京市节水排污情况调查 社区小朋友主题科普水彩画比赛 发放“节水保护水资源宣传海报” 张贴“节约保护水资源宣传海报”

本文由河海大学供稿

## “以生为主，服务学生”

——河海大学隆重推出“博雅剧场”

河海大学国家大学生文化素质教育基地推出的“外语原版电影赏析”系列活动以其丰富精彩的活动内容一直吸引着广大同学积极参与，同时也深受广大同学的好评。今年，在学校的大力支持下，文化素质教育基地和江宁校区图书馆密切配合，进一步改善“外语原版电影赏析”活动场地，改版升级活动内容，全新组建了“博雅剧场”。本学期“博雅剧场”的首场播出就得到了同学们的积极反响。

新改版的“博雅剧场”，内容全面更新，专门开辟了固定场所作为“博雅剧场”的专门活动场所，不仅播放外语原版电影，更添加了《百家讲坛》、《大国崛起》、《大河之舞》等节目赏析部分。每场播放的现场还会派发以播放电影的相关简介和经典对白为内容的宣传单和外语学习小贴士，让观众对所欣赏的电影有更直观深刻的了解。

一直以来，学校领导高度重视学生的英语学习，并提倡各部门要通力合作采取各种措施，努力为学生营造浓厚的英语学习氛围。去年年初，校领导在江宁校区召开相关部门协调会，要求各部门协调分工、通力合作，共同开展“外语原版电影赏析系列活动”。旨在通过此项活动的举办，充分调动河海学生学习英语的积极性，提高大学生文化素质修养，形成一种热情而又和谐的英语学习氛围，努力把河海大学学生的英语学习水平推上一个新的高度，从整体上促进河海人才培养质量的提高。

全新升级的“博雅剧场”将继续本着“以生为本，服务学生”的宗旨，从提高大学生文化素质，陶冶文化艺术情操的高度，为大学生推出新一轮文化素质教育的“视听盛宴”。

本文由河海大学供稿

## 河海大学举办“河海杯”第五届华东地区高校结构设计邀请赛

12月5日，河海大学迎来了参加第5届华东地区结构设计邀请赛的各高校参赛代表。本次邀请赛举办时间是12月5日至12月10日，同济大学、上海大学、上海交通大学、青岛理工大学、合肥工业大学、中国矿业大学、东南大学、南京工业大学及河海大学，共9所高校的18支参赛代表队出席了12月6日的开幕式。

河海大学党委副书记陈德奎出席开幕式并发言，他代表学校对远道而来的各兄弟院校的参赛代表团和指导老师表示了最热烈的欢迎和感谢，并指出，河海大学在近百年的办学历程中，始终注重学生创新、实践能力的培养，学校对第五届华东地区高校结构设计邀请赛给予了很大的关注和支持，希望本届邀请赛能够更好的推动华东地区土木名校间的专业和学术交流，更好的提高学生的综合能力，充分展现当代大学生积极进取、奋发向上的精神风貌。

同济大学作为华东地区高校结构设计邀请赛的发起者和1-4届主办方，对河海大学的精心筹办表示了感谢。华东地区高校结构设计邀请赛是由同济大学于2003年发起并主办的。华东地区结构设计大赛的定期举办，在各参赛高校土木工程专业大学生中产生了巨大反响，有效地增进了各土木名校间的专业及学术交流，同时，对各高校的土木工程本科教学起到了良好的辐射作用。

本文由河海大学供稿

## 河海大学8项科技成果受江苏省政府表彰

2009年2月12日下午,江苏省政府在南京隆重召开全省科学技术奖励大会,表彰奖励2008年度国家自然科学奖、技术发明奖、科技进步奖和2008年度江苏省科技进步奖获奖人员,河海大学共有8项科技成果受到表彰。



2008年,河海大学充分发挥学科优势,紧密结合国家重大工程、重点项目和地方经济社会发展开展科技攻关,全年共获得科研项目873项,总经费达到3.86亿元,科技成果获奖28项,其中国家科技进步奖2项,江苏省科技进步奖6项,其他省、部级科技发明和进步奖20项。

唐洪武教授主持的“平原河流水动力理论及防洪安全技术创新与实践”项目因在解决苏中、苏北等平原地区防洪问题上取得了突破,荣获江苏省科技进步一等奖。



本文由河海大学供稿

## 2008TI大陆-台湾两岸DSP大奖赛 南航学子再创佳绩



2008年11月5号至7号,“2008TI大陆-台湾两岸DSP大奖赛邀请赛及DSP教育者会议”在深圳大学隆重举行。南京航空航天大学自动化学院由王晓琳副教授指导,解超、岳盛奏、陈超和廖启新四位研究生组成参赛队伍,其作品《自诊断容错控制的无轴承薄片电机的数字控制系统》得到了所有评委会老师的高度认可,并荣获唯一最高奖项——特等奖。

此次2008 TI大陆-台湾两岸DSP大奖赛邀请赛总共邀请了来自大陆清华大学、复旦大学、上海交通大学、哈尔滨工业大学、天津大学、电子科技大学、南京航空航天大学等高校的14支参赛队伍和台湾地区国立交通大学、国立台湾科技大学、中央大学等高校的7支参赛队伍,所有参赛队伍在DSP技术方面的应用和研究都表现出了非常深厚的实力。入围决赛的每个参赛队伍都经过项目陈述、答辩、以及现场演示环节,评审专家对参赛队伍的答辩质量、项目创新性、设计难度、设计合理性、项目完整性、实用性以及参赛者的综合能力(论文质量、演讲水平等)等指标

进行了仔细严格的评审。今年南京航空航天大学参赛队首次参加TI公司举办的DSP大赛,一举夺得一直空缺的特等奖,成为TI自举办DSP大赛以来唯一特等奖得主,展示了南京航空航天大学在DSP应用技术方面的雄厚实力。



本文由南京航空航天大学供稿



## 南京航空航天大学第三届电子电路设计大赛暨2009年全国大学生电子电路设计竞赛校内选拔赛决赛圆满成功

南京航空航天大学承办的第三届电子电路设计大赛暨2009年全国大学生电子电路设计竞赛校内选拔赛决赛于2008年12月7日晚七点在南京航空航天大学艺术中心多功能厅落下帷幕。

比赛旨在培养学生的创新能力、协作精神，加强学生的工程实践能力，提高学生针对实际问题进行电子设计、制作的综合能力，激励和引导广大学生依托专业进行科技创新。比赛现场有五十余支进入决赛的参赛队展示他们的作品，来自不同学院的对电子设计感兴趣的学生到场进行了参观。

大赛以电子电路设计为主，给定机电信号测试仪、精密程控电源、正弦波发生电路以及太阳光跟踪器四个

命题，学生根据命题自行完成电路的设计思想、解决方案、理论分析和仿真数据，并按照给定的格式要求撰写论文。决赛过程分参赛作品展示、评委提问考核和PPT汇报答辩三个环节，最终经

过激烈的角逐，评选出了特等奖一名、一等奖四名、二等奖八名、三等奖十一名，以及优秀论文十二篇。

本次大赛从试题发布开始，历时两周的时间，

共有三百余名学生参与其中，其中八十一支队伍完成论文，五十三支队伍最终完成实物作品，成功进入决赛的角逐。他们中有跨专业组队的，也有跨学院组队的，不仅有三年级学生的优秀作品呈现，而且有很多二年级学生也完成了作品，充分体现了同学们的科技创新热情和团队合作精神。比赛中，同学们的优秀表现以及他们对科技制作的热情得到了嘉宾和评委老师们的一致好评，评委组更提出增设奖项并且为低年级同学单列奖励名额，学生们为比赛付出的辛苦努力得到了充分的肯定。

此次比赛为广大学生提供了良好的科技制作平台，促进了学生对科技创新的热情，营造了良好的科技创新氛围，也为09年的全国大赛做了很好的铺垫。



本文由南京航空航天大学供稿

## 南京航空航天大学举行第三届“西航动力”杯流体力学创新型设计实验竞赛

2008年11月23日，南京航空航天大学第三届“西航动力”杯流体力学创新型设计实验竞赛（NFEC）在明故宫校区隆重举行。

在学校各部门关心支持下，第三届“西航动力”杯流体力学创新型设计实验竞赛吸引了校内外60多只专业组队伍和近500只业余组队伍报名参赛。从创办之初的学院竞赛，到今年首次邀请南京重点高校参赛，流体力学创新型设计实验竞赛已逐渐成为一项组织成熟、规模强大、意义深远的科技创新赛事。今年，大赛更迎来全国“第三屆力学课程报告论坛”专家组的莅临指导。

同时，为促进大赛向更高水平方向发展，加深重点高校之间的学术交流，组委会还邀请来自东南大学、南京理工大学、河海大学的专业专家与南京航空航天大学专家一起担任评委，精心



安排评委进行现场点评，让学生真正在比赛中学习，在实践中成长。

此届大赛涌现了许多创新作品，有把重力势能和弹性势能巧妙转换的、有把小车变成“横行霸道的螃蟹”的、更有全泡沫完美利用水动力的“飞车101”……最终，一举把成绩提升到89.4米新高的是作为业余组参赛的能源与动力学院的大二学生许亚楠带领的尖峰号小车，大幅度刷新往届成绩。面对众多令人惊喜的作品中，大赛组委会现场颁发了“创意设计奖”、“最佳人气奖”、“阳光团队奖”等多个奖项。

挑战自己，挑战书本，挑战未来的道路，用实践检验真理，用理论指导实际。第三届“西航动力”杯流体力学创新型设计实验竞赛已经闭幕，但此次竞赛留下的流动的科创激情仍在南航的校园内流动。



本文由南京航空航天大学供稿







## 南京师范大学艺术团赴美交流演出

在国家汉语国际推广领导小组办公室的大力支持下,南京师范大学组织的赴美交流演出艺术团于2008年11月12日访问了美国,分别在北卡罗莱那州立大学孔子学院和刚刚揭幕的南卡罗莱那大学孔子学院进行了交流演出,期间还应当华人邀请另外加演两场,均获得了成功。艺术团还访问了美国乔治梅森大学,商谈学生项目。

此次访问演出是根据国家汉语国际推广领导小组办公室的部署,利用北卡罗莱那州立大学孔子学院的平台进行的一次中国文化的交流活动。艺术团主要推出具有鲜明中国文化特点的中国民乐、中国民族舞蹈和中国武术等表演节目。艺术团主要由南京师范大学音乐学院和体育学院11名师生及

国际交流处1人组成,他们是音乐学院岳峰、曹月、姚晓琴、赵宴会、赵烨、张捷、魏巧楠,体科院汲智勇、钟晓青、乔治、程国,还有国际交流处吴亦东。除了在南京师范大学与北卡罗莱那州立大学共同建设的北卡罗莱那州立大学孔子学院与师生和当地居民交流和演出以外,还应邀赴南卡罗莱那大学参加南卡罗莱那大学孔子学院的揭幕仪式并演出,此外,代表团还应华人社团的邀请,奔赴夏乐市、格林维尔市为当地居民加演两场,演出均获成功,北卡罗莱那州立大学、南卡罗莱那大学网站、华美协会、亚美协会、亚美商会网站以及美国媒体,如《世界日报》《亚洲先驱报》等均有报道。

本文由南京师范大学供稿

## “博雅课程”已成南京师范大学艺术教育“秘密武器”

南京师范大学艺术教育门类齐全、特色鲜明、设置科学的“博雅课程”是该校发展艺术教育、培养艺术人才的“秘密武器”。

艺术类博雅教育讲求通而不偏,突出以人为本,关注人的全面发展的科学施教精神,不仅对高等艺术教育过度专业化产生的片面发展问题有着重要的矫正和完善作用,而且能够培养包括艺术类人才在内所有大学生的广博知识和优雅气质。学校早在2006年就已在艺术类本科学生中设置博雅教育课程,截止目前,全校共开设博雅课程199门,其中艺术类博雅课程就有31门,基本形成了较为完备的课程体系,涵盖了艺术人文与

会、艺术科技与社会、艺术审美与人生、艺术法律和政治、中国艺术与世界五大类,依据遴选制度,开课教师必须具备副教授以上职称和三年以上的开课经验,优先考虑有相关研究基础或具有一定实际建设成果的课程选题。从07年开始,学校还专门颁布了《南京师范大学关于博雅教育课程的实施意见》,规定包括艺术类本科在内的所有学生在校期间必须选修艺术类博雅课程并拿到一定学分才能毕业。自艺术类博雅教育走上南师大讲台以来,受到了大学生们的普遍欢迎,据有关统计数据,艺术类博雅课的选课率连续2年达到100%。

本文由南京师范大学供稿

## 南京师范大学第二届“音·诗·画”校园风采大赛圆满落幕

2008年12月10日,由南京师范大学校团委主办,美术学院、音乐学院、文学院承办的校园精品文化活动“音·诗·画”校园风采大赛总决赛的大幕于仙林校区广月楼音乐厅正式拉开。本次活动,主题紧扣改革开放三十周年,历时三个多月,对选手们进行了“音”、“诗”、“画”三方面的培养和训练,经过了海选、复赛的层层选拔,最终有11位佼佼者脱颖而出。

在“画”比赛板块中,选手们创意新奇有趣的、展现方式纷繁多样,充分凸显了选手们对改革开放三十周年来的历史巨变的惊喜与期盼。诸如来自美院的选手刘昊晰和来自中北学院的朱巍巍为观众们带来了一段惊艳四座的服装表演秀,精致地道的尼龙旗袍,华丽盛奢的晚礼服以独特的视角洞悉新旧大上海的改革变化。

第二环节“音”的比赛过程中,更是上演了高潮不断的神话!选手们个个激情洋溢,能歌善舞又不失亮点。特别是来自音乐学院的选手饶龙,因专业优势以自身扎实的唱功带来一首充满地域风情的民谣博得了现场的满堂彩,一举奠定了自己非凡的人气。台下的同学们热情地挥舞着手中的荧光棒,欢呼声、喝彩声、鼓掌声此起彼伏。

“诗”则体现了选手之间的合作能力和团队精神。全体11位选手呈现的诗朗诵“30年”抑扬顿挫,深情演绎了祖国改革开放30年的辉煌业绩所带来的人心振奋,给人民带来的民族自豪感还有在灾难面前顽强不息的不灭的国魂!比赛以话



剧“银杏飘零”结尾,意境悠远,意味深长。

第二届“音·诗·画”校园风采大赛在和谐友好的氛围中圆满的落下了帷幕,一等奖得主是来自音乐学院的饶龙同学,二等奖则由来自文学院的吴俊逸同学和戴乙篁同学获得,获得三等奖的是望越、努热孜亚古丽·艾尼等三位同学。选手在比赛中建立了牢固而默契的友谊,更是在享受着张扬个性,秀出真我的那一种乐趣,享受着与朋友一起表演的愉悦。彰显风采,构筑友谊,这就是“音·诗·画”校园风采大赛举办的宗旨所在。

本文由南京师范大学供稿



## 第二次“全国神经科学学术沙龙”在南京医科大学顺利举办

2009年3月21日,由南京医科大学江苏省神经退行性疾病重点实验室举办的第二次“全国神经科学学术沙龙”在南京医月阁顺利召开,此次沙龙的主题为“神经科学研究——从基础到疾病”。沙龙由南京医科大学副校长胡刚教授主持。中国科学院神经科学研究所徐天乐教授、中国科学院上海药物研究所刘景根教授、华中科技大学陈建国教授、浙江大学陈忠教授和徐州医学院侯筱宇教授参加了会议,与会专家们分别介绍了各自在神经科学领域的研究进展,并对该领域前沿问题发表了自己的想法。专家们还向与会的研究生和年轻的科研工作者,畅谈了他们从事科学研究的感想和体会,并且展示了实验室近期开展和投稿的一些研究内容,让大家对如何科学地实施、完成一项科研任务有了深刻的理解和认识。整整一天的学术沙龙,交流内容丰富,专家们生动精彩的报告引起了与会师生的浓厚兴趣和热烈讨论。



本文由南京医科大学供稿

## 南京医科大学创办全国性社会服务网站——中国医患沟通网

2009年1月17日,南京医科大学开办的首个全国性社会服务网站——中国医患(<http://www.yh707.cn>),正式登陆互联网开始运行服务。今年是南京医科大学建校75周年,为秉承“博学至精,明德至善”的校训精神,践行“医学与人文融通”的办学理念,追求大医精诚、大爱无疆的医德境界,积极承担现代大学培养人才、科学研究、服务社会的使命,南医医患沟通学课程的教师创办了这个集社会服务和教学功能一体的门户网站。该网站以沟通医患,和谐社会,弘扬人文,共享健康为宗旨;以服务于医务人员、服务于患者和社会、服务于医学教育为追求目标;从医患沟通的视角和领域,传播医患沟通相关知识与医疗卫生行业内的相关信息,增进医患交流了解,促进社会各界关注医疗卫生行业,探求维护我们自身健康的大问题。

本文由南京医科大学供稿

## 美国大学通识教育考察报告之考察心得

台湾大学历史系教授、台湾通识教育学会名誉理事长 黄俊杰

**考察团成员以两周时间访问十所大学,虽然行程紧凑,但接触所及亦略有心得,兹说明如下:**

### 1、美国大学之通识教育起于传统的大学教育之理想,并弥补高中教育之不足。

从历史上看,美国大学成立之初,大多只是一个学院(College),这个学院接受高中毕业生,提供若干课程,使学生成为文雅有教养的人,所以大学内不分科分班,每一所大学原先只是称为学院,譬如哈佛大学(Harvard University)就是哈佛学院(Harvard College),哥伦比亚大学(Columbia University)的前身是哥伦比亚学院(Columbia College)。到了后来,大学毕业生不足应付专业人才之学识需求,所以再陆续成立大学生毕业后去进修的专业学院(Professional school),如商学院、法学院、医学院等,于是组成一所大学。本考察团所访问各大学多半承继这种传统。

除了传统之因素外,近来美国大学重视通识教育之加强是来自高中教育水准之低落。几乎所有美国大学教授都表示他们的高中毕业生之水准不如往日,这当然是教育普及化以后必然之结果。但是高中教育是不折不扣的非专业教育,也就是通识教育。所以高中教育品质下降的事实,造成美国大学必须加强自身之通识教育来作某种程度的弥补。

### 2、美国大学推动通识教育之方式,较为多元,但主要方式有二:(1)核心课程;(2)平均选修方式。

哥伦比亚大学较早提出所谓“核心课程”(Core Curriculum)。名为“核心”,即系要求每位学生都要参与,这很像我们的共同必修课。芝加哥大学则称之为共同核心(Common Core),以哥伦比亚为例,“核心课程”包括两门大课,现代文明(Contemporary Civilization)与人文学(Humanities)。授课采小班制,每班不超过25人,以鼓励双向交流。所以上千名大学生,等于同时有约50门同样的课一起上。据说学生除了能培养一些基本学养外,也能建立一些共通的课题与回忆,达到“共同”的目的。哈佛大学则将核心课程定为十类。包括外国文学,历史A,历史B,文艺A,文艺B,文艺C,伦理,科学A,科学B,社会分析。每一类中包括几门课程,每位大学生必须在四年中,在其中八项里至少各修一门课。以为主修历史的学生,就会要求在历史A,历史B以外的八类,各类至少修一门。这样的做法,造成各班之人数自然差异甚大,可以从十来人到几百人,构成另一种行政管理上的困难。

每个美国大学生在通识教育之分量要求上,大约是其总选修课数的四分之一到二分之一。而在芝加哥大学他们将毕业学分下分为三部分。第一部分是共同核心,占二十一门课。这里面包括人文四门,外国语文三至四门,数理科学两门,自然科学六门,社会科学三门,第二部分专业主修(Concentration Programs),这里包括九至十三门课,最后第三部分是自由选修,包括八至十三门课。

除“核心课程”这种模式外,也有大学采用“平均选修”方式。本团所访问的此种方式,麻省理工学院的通识教育规定每一位大学生必须修足六门科学类课,其中包括物理、化学、微积分与生物;八门人文、艺术及社会科学类中,必须有三门是集中在某一类,譬如音乐、历史或是语言。这一种设计有几项特色,第一个特色是科学类之分量非常重,而且这些共同课程都可看成专业主修的入门课程程度,类似台湾的大学的普通化学、普通物理、微积分,而非一般人介绍给“局外人”的通识性化学、物理课。所以这些课包括大量的习题演算等。

一般人或许以为麻省理工学院的大学部学生原本是专修理工的精英学子,以这些当作共同课,也没什么特别。殊不知该校也有许多主修人文、艺术或社会科学的大学生。所以一位在麻省理工学院主修音乐或是政治的学生,他在科学上的素养是远超过一位同样优秀但是在哈佛大学就读的学生。一位在人文艺术有极高天分,但是数理能力平平的高中生,如果他不以科学类当作主修,则他也许可胜任哈佛大学的学程,但是如果他进麻省理工学院,他将毕不了业。任何一位申请麻省理工的学生即使将来想走入音乐、政治,他也知道自己仍然必须要有很强数理能力。这套制度可以培养一些在人文社会科学方面的领导人,他们同时在科技方面有相当深的素养与自信心,很值得深思考虑。这套制度的第二个特色是辅导将来准备主修理工科的学生在人文社会科学领域中至少有一项能略具深度,而不是蜻蜓点水式,每一样学一门,应付了事,几乎等于是一套很不成功的高中第二类组教育之延伸。所以对每一位学生采取某一项之重点辅导,譬如以为主修机械工程的学生,如连修三至四门历史学的课,他可能才会慢慢领略历史学之宗庙之美,养成研读史籍的习惯而不是只为应付考试及格,每一位理工科学生若都能培养出一项在人文社会科学领域中以兴趣为导向的辅系,这也是教育上的一大成功。

### 3、美国大学推动通识教育均设立专责单位负责课程之规划及考核等业务。

本团所参访的十所美国大学推动通识教育均投入大量的资源,事前有长期的规划、严格的审核,如此才能开出充实的课程(学生也相对要付出很大的心力),教学过程中教学助理的协助、事后检讨改进等工作都能落实,各校杰出的表现绝非幸致。当然,这些学校也不是没有阻力,尤其是某些学费昂贵的学校,学生及家长都会质疑占了大学课程一半分量的通识教育究竟对将来的出路有何助益,校内的同仁也不时会发出不同的意见。但是,这些学校仍然坚持这种教育理念,因为他们认为这样才是真正的大学教育。他们之所以能坚持下去,不是因为少数主管或教授的意志特别坚定,而是因为这些大学长久以来都认同这种教育理念,长久的传统使校内大部分老师形成一种共识,认为尽管专业很重要,但通识仍是大学教育中不可或缺的一环。唯有在这种共识之下,通识教育才可能在各个层面得到足够的资源。

但值得特加注意的是:美国大学通识教育的师资主要来自各研究所专业师资,人力不足则会遴选优秀的博士班研究生支持。对这些研究生而言,增加一些教学的经验和资历,对他们未来就业有帮助,所以大多乐意投入。对于专业教授而言,因为大学部学生不分系,所以提供这些课,等于替自己的专业研究所做宣传,争取优秀大学生来主修,或是毕业后来投考,大多数教授基于上述理由或是对于教学本身之兴趣,也能在没有额外酬劳的条件下支持通识课。但是有些大学也面临专业与通识之间的对立,教授们比较愿意留在自己的专业领域内,因而,负责通识教育的单位需要多费些心力来敦请师资。有的学校会提供一些经费补助那些愿意教通识的老师,甚至给他一个助理来协助准备教材。有的学校会在聘约中

会提供一些经费补助那些愿意教通识的老师,甚至给他一个助理来协助准备教材。有的学校会在聘约中写明教师有教通识课程的义务。有的学校则给予负责通识教育的单位推荐新进教师的权利(发聘仍由各个学系负责)。但是,没有任何一所大学把通识教师归为一类,他们有专门负责通识教育的单位,但是,所有教通识课程的老师都是来自其他的学术单位。这点与台湾不同,也是值得借鉴之处,台湾大多数大学的通识教育课多由外聘兼任教师以及本校通识教育专业教师担任。这些专任教师隶属所谓“共同科”或“通识教育中心”。通识一词,顾名思义,不是一项专业学问,而是集合各门知识所成的共同基础,所以它不可能成为一个研究所,也没有专属于自己的大学部学生,构成所谓“系”。这些专任老师,因为在校内找不到研究生与同道切磋讨论,难免会有怨言,当然通识教育专任教师之设置有其历史背景与现实考量。大多数专业研究所教师,由于大学部学生早已分系,没有争取学生的需求。再加上近年来鼓励作研究,对教学之热忱更趋减少。如何使更多的专业所教授愿意对全校之大学教育作出更多之贡献与关注,构成台湾推动通识教育之一大挑战。

### 4、美国大学之通识教育一般而言均特重人文社会课程,但近年来亦逐渐在人文社会与自然科学课程之间力求其均衡发展。

美国一流大学的通识教育内容,除了麻省理工学院能把各种学问等量齐观之外,其他不少大学尤其是常青藤盟校的大学或多或少有重人文轻科技的倾向。如哥伦比亚大学的两门共同课是现代文明与人文。其中的现代文明仍然是集中人文社会科学方面的发展,在十二章中只有一章是谈达尔文进化论。至于电脑、电子科学等等的发展似乎都不算现代文明中可考虑的题目。哥伦比亚大学的大学部主任也承认他们的决策阶层均属文法科教授,常常自我调侃在科技方面的无知,所以现在也在通识教育中加了自然科学的课,数选修性质。但是本团所访问的一些州立大学却有创新之做法,譬如纽约市立大学就规定每一位大学部学生必须修英文写作和数学课,看作是技艺性课程(Skilled courses),共8学分,然后是包含自然科学的60个学分作为核心课程。在马里兰州立大学,也有类似的安排。他们将大学共同核心课程分为基础课(Fundamental studies)、一般分布课(Distributive studies)和高等课(Advanced studies)。每一位主修文法的学生在基础课上必须修习数学,即使它的程度较简易,可能不包含微积分。而该生如果低于上课之程度,就必须先上补习课(Remedial Course),再来修该课。到了一般分布课阶段,它分为人文艺术、数学与科学、社会科学三部分,每一部分都必须修三门。如果主修理工科的,当然可以用本科的课来抵数理科。而主修人文的学生等于在这阶段至少要修共四门数理科学课。反观我们的教育,许多学生在中学阶段就已经放弃数理,方正联考中,文法商的学生,六门必考科中只有一门是数学,及时放弃数学,全力争取五门高分,一样可以进入大学。而进了大学之后,他更是从此脱离苦海,不需要修习任何科技课。许多人常误解美国教育非常自由,完全由大学生自己去决定他选修之课。事实上任何一所像样的美国大学都对大学教育在文理课方面有一定比例之要求。在科技发展日新月异的现代世界,台湾的文法科教育实质上可能培养出不科技文盲,是台湾通识教育中最需要纠正的一点。所以如何使台湾文法科的大学生,在经过六年不理想的中学教育,已经对自然科学产生疏离感后,能够重新拾回一些兴趣与信心,是一项艰巨的任务。

### 5.美国大学通识教育课程之讲授,较为活泼,科技类通识课程多有实验课,较易引起学生兴趣。

本团所访问普林斯顿大学在大学部课程订定七学门。每一位大学生都必须在每一学门中,至少修一至二门课,其中两个学门与数理有关,一个是计量分析,另一个是科技。在科技学门中,每一位学生必须至少修两门课,而且包含实验。主修文法科的学生,也可以走进实验室,从实验中有所体会。这个学门的另一个特点是它所包括的许多课中,除了物理、化学、生物类以外,也有许多工程科技,如集成电路之实务与原理,材料工程的实验技术等。这种安排无论在美国或是台湾大学都很少见于现有之通识课程,这也值得参考尝试。事实上,下学期马里兰州立大学之工学院院长德斯特勒教授就要在他们的共同核心课中开一门科技入门课,Technology Literacy。哈佛大学的通识课程助理主任在访谈中表示她在大学修通识课时,有关科学类部分她就选地球科学,因为那门课要做许多野外调查,比较有趣。

(本文摘自《全球化时代的大学通识教育》,北京大学出版社)





## 科学素质教育公共课中科学精神与人文精神的融合

南开大学数学系教授 顾沛

大学生文化素质教育发展到现阶段，各高校开设科学素质教育课程相对薄弱的状况逐渐显现。在从文、史、哲、艺术等方面“切入”和“突破”以后，大学生文化素质教育有必要适时地考虑扩大战线。南开大学近些年来开设了一系列面向全校的科学素质教育公共课，注重科学精神与人文精神的融合，在培养学生正确的科学观的同时，也影响学生的世界观、人生观、价值观；提供了这方面的一种新理念。

南开大学的“科学素质教育系列公共课教学团队”隶属于南开大学国家大学生文化素质教育基地，是教育部批准的首批100个国家级教学团队中唯一的文化素质教育课程类型的教学团队（其他均为专业课的教学团队）。该教学团队中现有7个课程组，开设以下10门科学素质教育类型的校公共课：“世界科技文化史”、“科研方法论”、“数学文化”、“天文学概论”、“宇宙掠影”、“基础生命科学”、“基础生命科学导论实验”、“环境伦理学概论”、“前进中的物理学与人类文明”、“物理演示实验”。这些课程都在教学团队被批准之前早已开设，大多已经开设10轮以上，文、理科学生受益面相当广泛。

本文中的科学素质教育课程，指的是由理工科教师讲授的科学教育课程，不是专业课，而是科学精神与人文精神相融合的校公共课。

### 一、“开设科学教育公共课，注重科学精神与人文精神的融合”是现阶段文化素质教育的一种新理念

关于“人文教育与科学教育的融合”，长期以来许多领导、专家都有过论述。例如周部长的《加强人文与科学的融合》，周远清先生的《树立新的教育理念，推进科学教育与人文教育的融合》，杨叔子院士的《身兼彩凤双飞翼》，王义道先生的《文化素质与科学精

飞翼》，王义道先生的《文化素质与科学精飞翼》，王义道先生的《文化素质与科学精神》，刘献君先生的《科学与人文相融》，等等。

#### 1. 大学生文化素质教育关于“科学与人文两翼齐飞”提法的过去和现在

20世纪90年代开始提倡的大学生文化素质教育，针对当时专业教育过窄以及人文教育的缺失，是以人文素质教育为重点的。周远清先生说，“文化素质教育”的提法“切中时弊，顺应潮流，涉及根本”。所谓“时弊”，就是当时专业教育过窄和人文教育的缺失。

因此，长期以来各高校更多关注的是人文素质的教育，更多开设的是人文和艺术方面的课程。涉及“科学与人文两翼齐飞”时，也较侧重于人文的一翼。在当时的情况下，这是正确的、必要的。当时教育部的表述是：“通过加强对大学生进行文、史、哲、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育，以提高全体大学生的审美情趣、文化品味、人文素养和科学素养”。大学生文化素质教育成为全面素质教育的切入点和突破口。

“文化”一词，既包含人文，也包含科学。大学生文化素质教育发展到现阶段，经过教育部和各高校十多年的努力，情况发生了很大的变化；在人文课程逐渐壮大的同时，显现出科学课程相对薄弱的状况。现在需要更加注重科学素质教育与人文素质教育两翼并重，“你中有我、我中有你”，相互融合。

纵观历史和现实，人类社会的进步以科学技术的传承与发展为第一生产力；科学家对真、善、美的追求，不畏艰难、勇于探索的献身精神；科学实践中批判与超越、求真与务实的创新精神，都饱含着丰富的人文精神。科学研究中理性的逻辑思维方式，系统的处理问题方法，理论与实践相结合的科学原则，无一不与人文精神相辅相成。对大学生进行文化素质教育的科学课程中也蕴涵着丰富的人文精神。让科学素质教育与人文素质教育真正地两翼齐飞，使科学精神与人文精神有机融合，在对大学生人格养成、精神教化上是不可或缺的，也是深入开展大学生文化素质教育的有效途径。

南开大学开设的科学素质教育系列课程，特别注重科学精神与人文精神的融合，既培养学生正确的科学观，也培养学生正确的世界观、人生观、价值观。

正如文化素质教育专家张岂之先生说的：“大学应当具有科学教育与人文教育的融合、渗透”。

#### 2. 组织理工专业教师讲授文化素质教育课程的困难

科学素质教育课程，理所应当由理工专业教师讲授，但是许多高校的领导却发现，组织理工专业教师讲授文化素质教育公共课相当困难。

理工专业教师讲授文化素质教育课程的困难，有主观和客观两个方面的因素。主观方面的困难，一是他们对“文化素质教育”不够了解，二是他们对“文化素质教育课程”不够擅长。客观方面的困难，一是承担文化素质教育课程对专业教师的“专业成长”促进不大，二是承担文化素质教育课程对专业教师的“提级晋升”帮助不大。此外，还有一些深层次的原因，即理念方面的原因，笔者已经在2008年第8期《中国大学教学》上发表文章详细叙述。

事实上，讲授理工类型的文化素质教育课程，教师常常要比讲专业课付出更多的劳动。如果高校的领导不理解这一点，专业教师讲授文化素质教育课程就会有“吃力又不讨好”的感觉。

3. 南开大学开设的科学素质教育系列公共课  
南开大学开设的10门科学素质教育类型的公共课，都注重科学精神与人文精神的融合。“世界科技文化史”课程从“文化”的视角讲世界科技史，不仅是史实和知识的传授，而且是对学生文化素质的培养。2000年以来该课程成为全校文科所有专业的必修课，取得了很好的成效，正在向国家精品课程的方向努力建设。该课程的教材2002年获“全国高校优秀教材二等奖”。

“科研方法论”课程从方法论的角度培养学生的创新意识和创新能力，帮助学生处理好科研基础、科研实践与科研方法的关系问题。南开大学多年来开展本科生科研创新“百项工程”成效显著，许多学生反映：“‘科研方法论’这门课中学的东西，在‘百项工程’中用上了！”

“天文学概论”课程，讲述无穷无尽的宇宙；不但开阔学生眼界，而且使他们自然地把自己短暂的人生与浩瀚的宇宙相比较，珍惜宝贵的青春年华，从而影响学生的人生观。该课程的主讲教师苏宜教授，特别被邀请在全校“德育工作会议”上作典型发言。该课程的教材被复旦大学、南京大学、浙江大学、北京师范大学等许多高校采用，并在台湾以繁体字出版。

“基础生命科学”课程以生物进化和生物多样性为主线，以生物结构与功能为理论基础，以生物与人口、粮食、环境、资源、能源、健康等热点问题为切入点，通过专题的形式，对非生物类专业的学生进行“生物科学与技术”的教育，提高学生生命科学的素养。

“环境伦理学概论”课程帮助学生正确认识人与自然的关系，培养环境伦理的价值观和道德规范，树立生态文明观和科学发展观。

“前进中的物理学与人类文明”课程介绍物理学的基本思想和研究方法，深入浅出地讲授人们的认识如何一步步地逼近真理；对大到星团、宇宙，小到夸克、电子的物质世界进行探讨，并展现它们的演化和联系。

再加上“宇宙掠影”、“基础生命科学导论实验”、“物理演示实验”及国家精品课程“数学文化”等,共10门课程;教学团队的这些课程既有侧重理论的,也有侧重实验的,它们的共同特点是:科学素质教育与人文素质教育的融合。2008年5月27日的《科技日报》以“南开大学科学素质教育课程影响广泛”为题,报道了该教学团队及其中8门课程。

近年来,许多高校的领导和教师向我们咨询:如何开设科学素质教育课程?

在教育部高教司的支持下,南开大学于2008年11月9日至12日举办了全国高校“科学素质教育骨干教师高级研修班”,试图以这10门课程为平台,为推动理工科专业教师讲授文化素质教育公共课做些实事。在该研修班上,周远清先生作了题为“大力推进科学教育与人文教育的融合”的报告,王义道先生作了题为“文化素质教育中的科学素质教育”的报告,笔者也作了题为“建设科学素质教育系列课程,助力大学生文化素质教育”的报告。会议代表普遍反映收获很大,不但获得了大量的信息,而且获得了一种“开设科学教育公共课,加强科学精神与人文精神的融合”的新理念。

## 二、在课堂内外助力大学生文化素质教育 “科学与人文双翼齐飞”

多年的实践表明,由于这些公共课注重科学精神与人文精神的融合,并且有许多改革措施,所以无论在课内还是课外,都对大学生文化素质教育“科学与人文双翼齐飞”起到了很好的推动作用。

### 1. 课堂教学为文化素质教育增色添彩

例如“数学文化”课程采用教师讲授、课堂讨论、学生演讲等多种师生互动的教学方法,开创了以提高数学素养为中心的数学公选课,深受各专业学生的喜爱。

学生通过选修这门课程,既把多年来学习的数学知识上升到观点、精神、方法、思想的层次上,又从文化和哲学的角度反观数学发展中的规

律;既学习了历史上的重大数学事件,又学习了科学家、数学家的情感、品德和价值观;既了解到社会进步对数学的推动作用,又了解到数学发展对社会文明的推动作用。

有的学生说:“这门课使我们从一个崭新的领域感受到了‘文化’的深刻内涵,让我们从另一个视角品味数学,形成大局观念。”也有的学生说:“数学家从定理公式背后走出来,使数学中‘人’的因素得到凸显。例如希尔伯特捍卫真理、不屈从权贵的事迹,使我产生崇敬的感觉。这些,赋予了数学人文意味。”

“世界科技文化史”课程对于理论界的某些疑难问题,包括对某些有争议人物(如柏拉图)、有争议学说(如“以太说”)、有争议问题(如近代科学与古希腊文化的关系)、有争议“时期”(如中世纪)的评价,在教师指导下实行讨论式教学——组织学生在课堂上和网络上讨论或辩论。这大大激发了学生学习的积极性和主动性。

哲学专业一位学生写道:“许多文科同学过去仅仅把注意力集中在社会、经济方面,殊不知科技发展史对于了解整个人类社会的发展有很大益处。了解人类如何拨开层层迷雾,从洪荒世纪发展到火箭和信息时代所付出的汗水和鲜血,十分必要。认识了历史便有了一种责任,多了一份追求,少了一些迷惘。”

“科研方法论”课程的学生在教师的指导下组成小组,由教师提供或学生自选科研课题做“大作业”。学生按照科学研究的过程学习、实践,完成大作业。结课时,教师总结典型,集锦学生优秀成果并作为教学资源及时上传“南开教育在线”供学生观摩。同时,提供课堂演讲机会由学生自己介绍大作业的设计、研究及完成过程,模拟学术报告形式进行答辩。这种教学方式受到众多学生的欢迎。目前已有数百件优秀大作业在教学中使用。

“天文学概论”课程以康德关于“道德与星

星空”的名言为引导,启发学生关于“宇宙与人”的哲学思考,影响着他们对人生重大问题的看法。

中文专业的一位学生写道:“一直相信‘人,诗意的栖居’,‘美的’比‘真的’更有价值;宁愿相信月中的玉兔,而不相信环形山。直到有一天,我走进天文学课堂,才发现自己的空间是多么狭小。我的心灵体验到一种极度的充盈,这种理性的美是感性的美所不可比拟的。”生物系一位学生写道:“我是一个有心理疾病的学生,曾经对人生抱着绝望的态度,有过轻生的倾向。天文课的学习,自然界极致的美一次次震撼着我的心灵,再次燃起了我幼时对大自然的兴趣之火。我必须忘却烦恼,感受豁达,走出疾病的阴影,走向光明的未来。”这位学生毕业后现在在北京某研究所攻读博士。

“基础生命科学”课程通过组织学生进行校园植物分布的实地调查等活动,激发学生的学习兴趣。工商管理专业的一位学生写道:“老师在清楚讲授理论知识的同时,还经常联系生活实际;在课余时间带领我们参观自然博物馆,更是丰富了我们的视野。希望下学期能够有更多的学生有幸选上‘基础生命科学’这门课。”

“环境伦理学概论”课程的学生在老师带领下,去天津郊区的七里海湿地自然保护区实地考察。并在课程中引导学生看到,环境问题不仅是技术的、经济的问题,而且是文化的和价值的。在现场,教师结合自己20多年来的详细观察与研究,深入浅出地介绍七里海湿地特有的动物、植物,影响学生环境保护的价值观。信息学院的一位学生感慨地说:“七里海湿地的生态现状,折射出中国整体自然环境的问题”。

这些课程的教学,注意了科学精神与人文精神的有机融合,为素质教育提供了新的理

念,开辟了新的途径。

### 2. 课外活动为文化素质教育增添了丰富内容

这些课程带动的课外活动,广泛、多样,为大学生文化素质教育增添了丰富的内容。

每一轮“天文学概论”和“宇宙掠影”的选修课,教师都要带领学生在校内认识星空,考察关于星座、月相、行星运行规律,学习黄道和赤道等基本天文知识。几年来还组织学生去国家天文台兴隆观测站和怀柔观测站13次,总计参加人数约700人。在20世纪我国能见的最后一次日全食时,由南开大学教务处和“天文学概论”课程组织的南开大学日全食观测队,师生8人赴黑龙江漠河实地观测。物理系一名学生拍摄的日全食照片获得全国天文摄影竞赛二等奖。2008年8月1日,21世纪中国首次日全食,课程师生经过组织,又获得了日全食成功观测的成果。

“数学文化”课的学生与数学学院学生会一起,2003年、2005年、2007年、2008年陆续举办了四届全校范围的“数学文化节”,既使“数学文化”课学以致用,还丰富了校园文化,又锻炼了学生的各种能力。

这些科学素质教育公共课的教师还结合课程教学举办讲座。自2001年以来,各课程负责人每年都应邀在校内外举办各种讲座。如笔者除在本校“南开周末论坛”做讲座外,还受邀到清华大学、





浙江大学、西安交通大学等全国八十多所大学为本科生做“数学文化”讲座。李建珊教授、苏宜教授及笔者在天津科技传播发展基金会、天津市科协、《天津日报》等单位主办的“科学传播”系列讲座作过大型报告。张伟刚教授为南开大学及天津大学等高校作过多次“科研论文撰写方略”、“大学生研究性学习与科研方法”讲座及报告。苏宜教授在“南开周末论坛”作过“破解1999年人类大劫难”、“从神5到嫦娥”、“黄道13宫与星座迷信”、“8大行星新解读”、“国际天文年与日全食观测”等多次讲座。李建珊教授在“南开周末论坛”作过“李约瑟问题的多视角解读”等讲座。王南林教授在天津市社会科学院战略研究所做了“环境伦理学与生态文明建设”的报告。这些讲座或报告受到广泛好评。

课程教师还积极指导学生参加各类课题研究。学生按照要求申请立项,获得资助,查找文献,钻研讨论,进行深入学习与科研实践,最后结题、汇报及评奖。学生在课题研究的全过程中,实践科研项目程序,感悟科学研究方法、体会创新思维,提

项目程序,感悟科学研究方法、体会创新思维,提高科研能力。

如张伟刚教授及笔者分别指导的学生,在南开大学本科创新科研“百项工程”中取得优异成绩,几年来取得了“百项工程优秀项目”两个特等奖和五个一等奖,其中一项还获得了第八届“挑战杯”天津市大学生课外学术科技作品竞赛特等奖。课程组教师也因此多次获得学生科技创新“指导教师奖”。他们指导的两个学生科研小组还分别获准万元以上的资助,承担“国家大学生创新性实验计划”项目。2008年11月5日的《中国教育报》对此作了报道。在天文选修课的影响下,南开大学天文协会于1996年成立。课程组教师用课程经费为其配备了1.5万元的小型天文望远镜及相关设备。协会还利用小型天文望远镜借中秋赏月、观测行星、观看“神七”等时机开展“路边天文”科普活动,受到广大学生的欢迎。学生通过社团的活动,提高兴趣,发展个性。南开大学天文协会联合天津大学、天津师范大学、天津科技大学、河北工业大学等高校的天文协会已连续举办8届“天津市大学

生天文节”,在全国天文界和天津市科协系统都有很高的知名度。

“数学文化”课程组与“高等数学”公共教学部一起,以学生课程小论文中的优秀文章为主,组织编辑出版《数学之美》校内刊物,传播数学之美,阐释科学精神,融合人文精神。该内部刊物现已出版四期,每期有约50篇文章。这种方式受到南开学生的喜爱。2006年、2007年、2008年我们还在在此基础上分别举办了三届南开大学大学生“数学之美”论坛。在每届论坛两天的活动中,《数学之美》论文的获奖学生每人做15~20分钟的演讲,既培养了他们科学精神与人文精神相融合的素质,也锻炼了学生的口才,还使他们获得不同程度的成就感。

这些课程带动的诸多课外活动,成为校园内外一道又一道亮丽的风景,经常地、有效地为大学生文化素质教育助力。

### 三、专业课程教学中也应挖掘其中的文化素质教育内容,注意科学精神与人文精神的融合

其实,每一专业课程中不但蕴涵着丰富的专业思想,也蕴涵着丰富的文化素质教育素材。王义道先生说,“科学呼唤人文,人文导引科学”;科学与人文的有机结合,将推动大学生文化素质教育工作的深化。

对于各个专业课程中蕴涵着的文化素质教育素材,笔者认为应该注重两点:一是要有挖掘的意识,一点是要善于去挖掘。我们教学团队中的每个教师,不但讲授文化素质教育类课程,同时也讲授专业课程。我们都有这样的感受:自从在讲授文化素质教育类课程中注意到“科学精神与人文精神的融合”以后,举一反三,触类旁通,在讲授专业课程中也能主动去挖掘其中蕴涵的文化素质教育素材,实施素质教育;而且这样做以后,觉得更加抓住专业课程的本质和精髓

了,课堂也更加生动活泼了;我们教师自己也有了一种“教书又育人”的成就感。

需要特别再次强调的是,这里的措词,不是科学精神与人文精神的“结合”,而是它们的“融合”,这种“融合”是水乳交融的、水到渠成的、有机的“融合”,而不是混合的、勉强的、凑合的“结合”;这一点对于提高课程的实际效果是至关重要的,打算另文表述。

笔者以为,理想的愿景是:学校的所有课程都成为素质教育的课程,学校的所有教师都成为素质教育的教师,所有的课程都注重科学精神与人文精神的融合。

本文摘自《中国大学教育》2009第二期



## 武汉大学通识教育教学理念与实践

武汉大学教务部部长 吴平

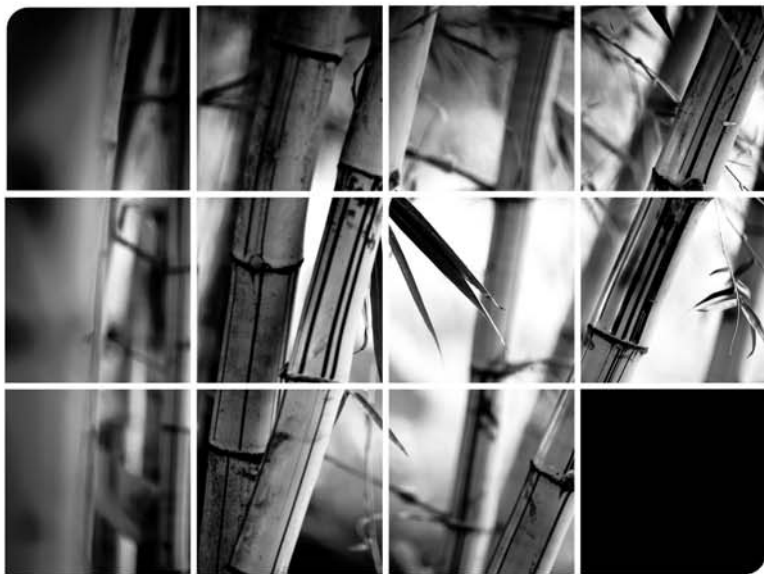
学校虽是培养人才的重地,但人才培养质量却由组成社会的各类机构评价。当今世界正处在经济日益开放、文化日益多元并相互渗透、知识与技术日益创新、竞争日益强烈的发展时期,使学校必须根据时代发展要求重新审视办学定位、培养目标、培养结构、培养模式,以及围绕它们形成的教育教学理念、课程体系、教学内容和教学方法等,以期使自己培养的人才成为德、智、体、美全面发展的人才,成为具有创新精神和实践能力的高素质人才,成为服务国家与社会的精英。进入21世纪,武汉大学提出了“创建国内外知名高水平大学”的办学定位和“宽口径、厚基础、高素质、强能力的‘创造、创新、创业’复合型本科人才培养目标。如何实现上述目标?怎样将总体目标分解到各个不同的培养阶段?2000年以来,学校对通识教育以及通识教育在本科人才培养方面的作用进行了思考与积极实践。

### 一、通识教育理念与目标

将通识教育纳入本科教育体系,使其成为本科教育体系的重要组成部分,旨在形成以人格为核心的育人模式,在本科这一关键阶段蕴育和谐健全的人格;旨在利用武汉大学多学科的综合优势,培养基础扎实、自主学习能力强、博学多才的本科生,使他们获取持续发展和厚积薄发的能力,成为具有多学科知识背景和多元思维模式的创新人才;不仅为学生将来从事某种职业做好准备,而且培养学生成为优秀的公民。

构建通专并重的育人模式,就是要建立以素质教育为价值取向的本科教育体系。经济全球化、文化多元化的现实存在,使人的综合素质相较专业知识更具全方位发展潜能。掌握一项专门技能固然是求得谋生饭碗的需要,但却会不时因囿于“圈内”而限制其更大发展,加之现在任何一项社会问题都不可能是孤立地用某一方面、某一技术、某一学科手段就能解决的,需要多学科、多视角、多种方法的联合攻关。因而培养学生综合素质能力比专业知识能力更加重要。不可否认,社会当然还需要专业知识技能强的学生,但具有健全的心理素质、良好的沟通技巧、不断进取的品质的学生是更优秀的专业人才,具有更大的发展空间。

构建通专并重的育人模式,就是要形成一套有效的培养学生自主学习能力的教学模式以及适应这种模式的教学运行机制。我时常听到这样的担忧:现在的学生只要没有课就在宿舍里、网吧里玩游戏。言下之意应该把学生留在课堂上,不能给学生太多自由支配的时间。为什么我们的学生只有在课堂上才是学习,课下就很少学习或不会学习,这到底是学生的问题还是教师的问题?随着建设创新型国家对人才提出的要求,自主学习、终身学习等现代教育理念越来越成为高等教育主流,我们不应再以教师自己咀嚼得烂熟的知识传授给学生而自诩为“诲人不倦”。相反,如果学生带着问题下课,适当的压力会使之产生学习动力,在不是教室的“课堂”里继续学习,在已经毕业的专业领域有能力继续探索未知的奥秘,这才应该是高等教育的荣耀,是教师的最大功劳。实施通识教育,就是试图通过教育教学模式的转变,使学生接触不同学科的理论思维方式、不同风格、不同魅力的老师,逐渐养成个性化和多维度思考习惯,对问题有自己独到的认识或见解,勇于追求学术思想自由,具有探索未知世界的洞察力。



### 二、通识教育教学实践探索

#### 精心构建全校通识课程体系

通识教育与专业教育二者既互为独立又相辅相成,二者不可相互替代却可相互影响和相互促进。因此,通识教育应该具有完整的课程体系。为了确立科学合理的通识课程体系,2001年,我们进行了深入的理论研究和问卷调查工作,组建了“武汉大学通识教育改革”课题组,邀请我校教育科学学院的师生参与研究;设计了“武汉大学通识教育调查问卷”在全校展开调查。调查覆盖了全校23个学院的近90个专业的1400余人;召开了由多学科专家教授组成的通识教育咨询会。在此基础上,确定我校通识教育课程体系由人文科学、社会科学、数学与自然科学、中华文明与外国文化、跨学科领域五大类别组成。

能否达到通识教育目标关键在于课程设计。根据专家建议,课程设计遵循基本性(该课程有利于学生了解人类文明中最基本的知识和方法)、整合性(该课程有利于不同学科领域的知识进行融会贯通)、深刻性(该课程有利于发展人的完备理性、健康人格、美好情感)、时代性(该课程能够反映学科新成果、新趋势、新信息)、普适性(该课程不以预先修习系统性专业知识为前提)等原则。

学校从2001年开始进行通识教育理论和思想上的准备,并将“通识教育与专业教育并重”写入《武汉大学本科教学改革与发展行动计划》,于2004年全面启动通识教育教学建设工程。2004年初,首先在原有公共选修课的基础上精心挑选了52门2个学分的通识课程予以重点建设,要求出版教材并建立课程网站。为解决通识课程资源不足,2005、2006、2007年学校又分别立项建设了114门、69门、76门通识课程,其中许多为新课程。经过四年的建设,现已形成通识必修、通识指导选修、通识任意选修三个层次的通识教育课程体系。

## 探索通识课程教学运行机制

课堂教学效果好坏、课程教学质量高低,关键取决于主讲教师的水平。为了鼓励教师热情参与通识教育改革,学校出台了《武汉大学通识教育指导选修课程实施意见》,教务部向各院系下发《武汉大学通识教育指导选修课申请表》,教师可根据自己的专业优势,结合社会经济、文化的发展需要,提出开设通识课程的申请。为了保证通识课程的教学质量,学校通过资格审查、比较淘汰、学生评教等多种途径对申报通识课程的教师进行挑选。学校期望让最合适的教师讲最合适的课程。谁是最合适的教师?一方面,学校要给教师实践的机会,为教师提供展示教育教学水平的平台,另一方面,教师要在通识课程教学的过程中,去解读通识教育教学理念,并将之贯穿在课程教学中。经过四年的实践,一批优秀通识教育教师脱颖而出。例如,历史学院李工真教授开设的“德国现代化”,学生评价说“教授记忆力惊人,学风严谨,讲课生动有吸引力,是我在武大听过包括专业课在内的最好的课程之一了”、“教师风趣幽默,能够结合当前的社会局势,使人受益颇多,是到目前为止碰到的最好的老师”。还有电子信息学院赵江南老师开设的“宇宙新概念”,学生评价说“讲课幽默风趣,对我们很有启发性,而且表现出很多对生命的思考和哲学思想,讲课也很认真。还有很多漂亮图片,课件设计得很好。”

在学生选修制度上,学校“以人为本,加强引导”,在提倡学生自主选课的通时,又在本科培养方案中明确规定:每个领域至少选修2个学分,总共最低修满12个学分;获人文科学或社会科学类学位的学生,在数学与自然科学领域至少修满4学分;或自然科学类学位,在人文科学或社会科学或中华文明与外国文化领域至少修满4学分;学生选修与本专业重复或相近的课程,不计入通识学分。希望通过这样的选修制度,使文科学生获得科学精神的熏陶,理工学生兼具人文底蕴。

据统计,近3学期学校共开出通识指导选修课程251门次,选课学生达42523人,平均每门课程169人。从学生对通识课程的评教分数来看,我校大部分通识课程教学效果良好,学生表示满意。近3个学期,学生对通识课程的平均评教分数分别为88.9、92.0、92.6,学生满意度逐年提高。

学校注重引导和推动教师利用现代信息技术手段辅助教学。教务部引导教师充分利用学校的网络辅助教学平台(课程中心),推动教师建立课程教学网站,开展网络辅助教学工作。现在已有80余门通识课程建立了课程网站,发布教学大纲、多媒体课件、作业、相关资料等课程信息。其中,有些课程基本上将完整的教学内容放在了网站上,形成了“立体化”的教学资源。

课程评价与反馈是整个教学运行机制中不可缺少的环节,其目的在于引导教师和学生将学校通识教育教学理念落到实处。为此,三位一体的通识课程评价模式正在形成,一是由多学科专家组成的课程立项评审及检查验收,二是由督导组组成的课堂评教,三是学生网上评教,使教学管理部门及时了解学生对教师课程教学的真实反映。

我们始终认为,大学教育应给予学生充分的选择机会,让他们接触不同的事物,使他们能对不同的学科、文化和不同的思维模式保持高度的兴趣和尊重,同时增进对自身、社会、自然及其相互关系的了解,使其能对自己未来的生活做出明智的选择。

(本文摘自网站<http://www.whu.edu.cn/>)



## 河海大学健美操队再创佳绩

由国家体育总局体操运动管理中心和中国健美操协会主办的“中国通信杯”2008年全国健美操锦标赛在山东省青岛市青岛大学圆满落幕。河海健美操代表队技压群雄,一举摘得综合团体赛和大众健身组团体赛的桂冠。此外还夺得了竞技新人组男女单人操、混合双人操,大众健身组男子单人操、混合双人操、集体六人操(器械)冠军,同时还获得了竞技新人组混合双人操最佳完成奖、大众健身组混合双人操最佳难度奖和集体六人操(徒手)最佳完成奖。

## 河海学子冯彬在黄山国际登山大会上蝉联冠军

2008年11月,由国家体育总局登山运动管理中心、中国登山协会、安徽省体育局、黄山市人民政府主办的黄山国际登山大会吸引了来自美国、法国、澳大利亚、尼日利亚、韩国等28个国家和地区以及国内20多个省市区、10多个高校的96支代表队共700多名登山爱好者参加了本次登山活动,为历届活动中人数最多、规模最大的一次。来自河海大学法学院的2007级学生冯彬第一个到达第四届黄山国际登山大会暨2008年全国群众登山健身大会的终点——黄山玉屏楼,以35分15秒的成绩位居所有参赛队员之首,继2007年在该项比赛夺冠后又蝉联冠军,并获含金量最高的“迎客松”奖。

## 河海学子获3项全国大学生科技大赛奖

在第三届全国大学生机械创新设计大赛上,河海大学金建成、吴方宁、段建新、栾璐4位同学在周澄、娄保东老师的指导下完成的作品“新型多功能蓝藻打捞船”荣获二等奖。

在第三届全国大学生交通科技大赛上,河海大学张金、沈晓宇、李卫宇、贾雷刚和化君晖5位同学在郑长江、袁黎老师指导下完成的作品“城市干道智能可移动隔离护栏的优化设计”荣获三等奖;张文义、张业炜、袁晨阳、张泽和戴双喜5位同学在吴中、沈才华老师指导下完成的作品“城市干道双向变速绿波带设计”荣获三等奖。

## 河海学子在国际大学生数学建模大赛中喜获佳绩

2009年度国际大学生数学建模竞赛和跨学科建模竞赛于2009年2月6日至10日举行,河海学子有5个队参赛,在学校教务处和理学院的大力支持下,在同学们的团结协作和积极努力下,参赛队伍表现优异,所有的参赛队全部获奖。其中3个队摘得一等奖,2个队获得二等奖。该竞赛要求学生具有扎实的数学基础知识,较好的应用数学知识分析问题和解决问题的能力,熟练应用计算机的能力,同时也要求学生具有较强的专业外语能力及用英语撰写科技论文的能力。

## 南京航空航天大学“骄子”人民大会堂放飞蓝天梦想

由南京航空航天大学艺术学院杨莉莉等老师创作,路漫漫、章梦等师生演出的舞蹈《梦在蓝天》2009年3月27日参加了在北京人民大会堂举行的中国“俄语年”开幕式暨文艺演出,出色的表演赢得了全场观众热烈的掌声。舞蹈《梦在蓝天》则展示了中国航空航天人志在蓝天、不断探索宇宙奥秘的奋斗历程,将文艺演出再次推上高潮。







### 南航学子获第二届江苏省基础力学实验竞赛中团体一等奖

由中国力学学会教育工作委员会、江苏省力学学会、江苏省力学土建类教学指导委员会主首届全国大学生基础力学实验邀请赛暨第二届江苏省基础力学实验竞赛中，南京航空航天大学学生在众多国内知名大学代表队中脱颖而出，发挥出色，以优异的成绩荣获团体一等奖总分排名第一名的佳绩。代表学校参赛的三位选手同时也获得第二届江苏省大学生基础力学实验竞赛的个人一等奖前三名，为学校争得了

### 南京航空航天大学科创团队 喜获节能减排社会实践与科技竞赛二等奖

由南京航空航天大学能源与动力学院学生组成的本科生团队——“钢铁工业固体显热余热回收半导体温差发电机”科创团队参加了由教育部高等教育司主办，教育部高等学校能源动力学科教学指导委员会、浙江大学承办的第1届全国大学生“博奇环保”杯节能减排社会实践与科技竞赛全国终审决赛，喜获二等奖。

### 南京师范大学姚娟同学挺进 中国2008大学生年度人物100强

由教育部思政司、团中央学校部、人民日报教科文部、人民网、大学生杂志社主办的“2008中国大学生年度人物评选”活动的100名“入围候选人”名单揭晓。2008年北京残奥会首金获得者体育科学学院05级本科生姚娟同学成功入围。



### 南师学子在省大学生形象设计展示大赛中喜获佳绩

第六届江苏省大学生文化艺术节大学生形象设计展示大赛主题为“青春与改革开放同行”为。南京师范大学大选送的美术学院韩雪同学、刘昊晰同学以及金女院王梦同学分别获得大赛特等奖、二等奖、最佳人气奖和三等奖的好成绩，在全省兄弟高校中位居前列。

### 南师学子在全国第二届大学生艺术展演开幕式上星光夺目

大学生艺术展演活动由中华人民共和国教育部，江苏省人民政府主办，江苏省教育厅承办，以倡导健康高雅艺术，丰富校园文化生活，营造良好育人环境为目标。南京师范大学的师生们作为江苏代表队的成员也参加了本届开幕式表演，由他们带来的舞蹈《我生长的地方》和歌舞《为祖国干杯》两度点燃了全场的气氛。

