



文化素质教育简报

WENHUASUZHIJIAOYUJIANBAO



河海大学



南京航空航天大学



南京师范大学



南京医科大学

国家大学生

文化素质教育基地

总第8期

2010年第

1
期



《文化素质教育简报》第四届编辑委员会

顾问: 朱 拓 崔锐捷 文晓明 陈 琪
主任委员: 王济干 陈夏初 吴志斌 周亚夫
副主任: 阮怀宁 周建江 张连红 季晓辉
委员: (以姓氏笔画为序)
王 晖 王晓丽 王丽萍 边 霞 叶鸿蔚 刘兴平 刘晓静
朱冬梅 关 蕾 宋 凯 张鸿来 赵 宇 尉天骄 黄睿彦
蒲晓东 熊鸿生 潘顺荣
主 编: 阮怀宁
副主编: 尉天骄 蒲晓东

主办单位: 河海大学 南京航空航天大学 南京师范大学 南京医科大学
国家大学生文化素质教育基地
通讯地址: 江苏省南京市江宁区佛城西路8号
国家大学生文化素质教育基地办公室
邮政编码: 211100
联系电话: 025-83787715
传真号码: 025-83787715
电子邮箱: whszjd@hhu.edu.cn



南航校景



博采众长·凝聚智慧

彰显人文·铸就品牌

开卷有益

Contents

目录

理论探讨 1

- | | | |
|-----------------------|--------|----|
| 大学文化素质教育——15年的两点感受 | 张岂之 | 2 |
| 文化素质教育与思想政治教育融合初探 | 吕立志 | 6 |
| 对我国研究型大学文化素质教育课程改革的思考 | 汪霞 钱小龙 | 10 |

共享互融 14

- | | | |
|---|--|----|
| 河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学
四校举行国家大学生文化素质教育基地轮值交接 南京医科大学为轮值学校 | | 15 |
| 河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学
四校共建国家大学生文化素质教育基地成果丰硕
江苏省高等教育教学改革重中之重课题通过鉴定 | | 16 |
| 河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学
国家大学生文化素质教育基地举办讲座教授聘请仪式 | | 17 |

特色彰显 18

- | | | |
|--------------------------|--|----|
| 河海大学召开大学生思想政治教育工作会议 | | 19 |
| “百家讲坛”主讲人蒙曼作客河海大学“博雅大讲堂” | | 19 |
| 河海大学与水利部长江委水文下游局共建教学实验基地 | | 20 |

河海大学成立大禹学院	20
河海大学2010“世界水日”“中国水周”活动丰富多彩	21
第二届“吴镇远杯”空气动力学知识竞赛在南京航空航天大学成功举办	22
第九届“飞豹杯”航空航天知识竞赛在南京航空航天大学圆满落幕	23
南京航空航天大学自动化学院一项目研究成果获国家技术发明二等奖	23
吴云东院士学术报告会在南京师范大学举行	23
纪委书记倪延年教授“敬文讲坛”主讲“师大精神与治学为人”	24
南京医科大学举办“让天使在人间”医学人文戏剧晚会	25
南京医科大学主持召开江苏省医学人文素质教育专业委员会2009年学术研讨会	25
传承历史 分享光荣“感受南医精神”师生座谈会	26

校外采撷 27

剑桥大学的学制与学院	孔宪法	28
台湾高校的通识教育及其对大陆高校文化素质教育的启示	庞海芍	33

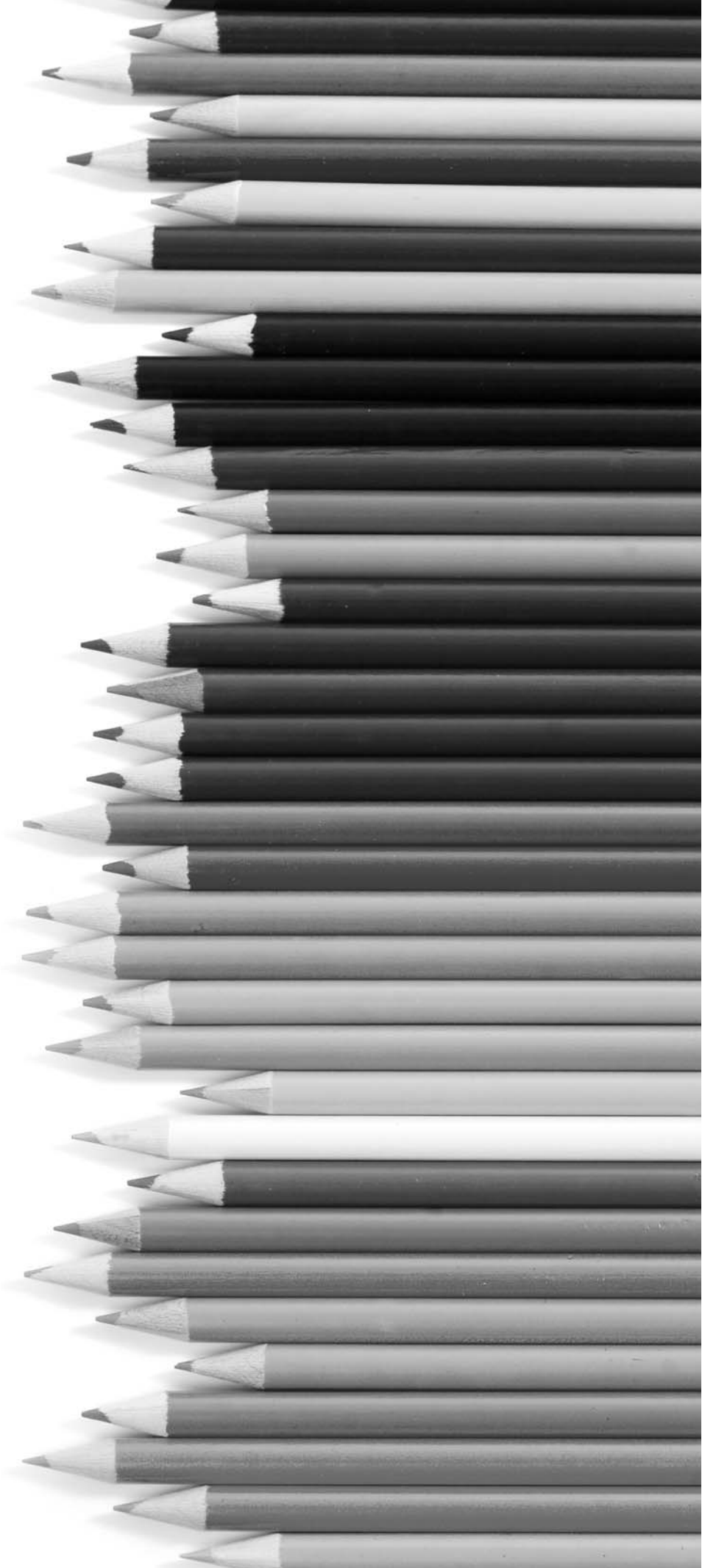
教育成果 41

封面图片：南京医科大学江宁校区心连心雕塑

Contents

目录

理论探讨



大学文化素质教育 ——15年的两点感受

张岂之

作者简介:张岂之,男,江苏南通人,历任西北大学副校长、校长;现任西北大学中国思想文化研究所所长、教授、清华大学思想文化研究所教授。专于中国思想史和哲学史。

1994年9月,教育部高教司司长周远清同志在武汉华中科技大学做《加强文化素质教育、提高高等教育质量》的报告,提出大学文化(人文)素质教育的内容“主要是文史哲学科的基本知识、艺术修养,国内外的文化精华”,并详细阐述了大学开展文化(人文)素质教育的必要性。同年12月在北京大学报告厅举办了大学文化(人文)素质教育报告会,季羡林先生、杨叔子校长、袁行霈教授等做了内容深刻的讲演,我也发了言。大家都赞同条件具备的大学准备开出文化(人文)素质教育系列课程。15年来我在大学的工作,除自己专业方面的研究与教学以外,一直与大学文化(人文)素质教育结伴而行,为她兴旺而高兴,为她低沉而担心,并在这方面进行力所能及的教学实践与理论研究。因此,我今天的发言题目为《大学文化素质教育15年》,仅谈两点体会。

一、应十分珍惜我们自己的基本教育理念

我国的基本教育理念素质教育,始于20世纪80年代。先在基础教育中实施,事实证明这个实施并不理想,应试教育长期占上风,教育观念的根本性转变难以短时间内完成。大学阶段的素质教育,则从文化素质教育开始,

1999年全国第四次教育工作会议发布《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,此项工作才全面展开。此后我国高等教育改革取得的成绩以及存在的问题,归根到底都与对“素质教育”这一基本教育理念的理解与实践密切相关。质直地说,时至今日,我国高等教育对此基本理念的发掘和阐释远远不够,而且不时有被淡化的趋势。这里,我们不能不说:我国高教界应十分珍惜自己的基本教育理念。

素质教育理念的核心是什么?简洁地归纳就是人的全面发展。

“人的全面发展”的理论来源不止一个。其中有我国百多年来高等教育的实践经验(正面与反面)、特别是新中国建立以来高等教育的经验和某些教训,同时借鉴了我国古代优秀的教育思想和全人类(主要是西方)教育思想中的精华。最主要的一个来源就是马克思、恩格斯关于“人的自由全面发展”的理论,这在他们的主要著作中都有所论述。马克思、恩格斯所说的“自由”是有严格界定的,根据我国一些专家的研究,认为它有三种含义:1.法律上的自由观念,公民享有各种权利,个人的自由不能妨碍他人的自由;2.哲学上的自由观念,人们对于客观世界认识得越充分,获得的自由就越大;3.社会制度上的自由观念,马克思、恩格斯认为他们面对的19世纪欧洲资本主义制度束缚人的自由全面发展,他们希望在新的社会制度,即社会主义与共产主义中逐步实现人的自由全面发展。他们有一句名言:“每个人的自



由发展是一切人的自由发展的条件。”

由于“自由”一词界定的复杂性，我们在教育理念上研究马克思、恩格斯的基本论点，直接用“人的全面发展”就显得更加简洁，而且和中外教育思想中的精华紧密联系在一起。

1999年《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出：“实施素质教育，必须把德育、体育、智育、美育等有机统一在教育活动的各个环节中，学校教育不仅要抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践，使诸方面教育相互渗透，协调发展，促进学生的全面发展和健康成长。”上述论述即使以今天的眼光来审视，也仍然是准确无误的。

大学文化(人文)素质教育是素质教育的基础，除此还有道德素质、思想素质、身心素质、科学素质等，它们互相渗透、促进。大学的职责在于培养出具有优良综合素质的人才。

近些年来，我国有些学人研究美国的通识教育(General education)，特别是通识教育课程建设情况，这对我国大学实施文化(人文)素质教育具有积极的参考意义，不过，也要看到二者间的区别。我们从本国的具体国情出发，关于教育基本理念的阐释包含有中国特色社会主义价值观，这应是题中之义，它和美国的通识教育并不相同，正如有的研究者所说，美国的通识教育深深扎根于西方文明之中，这是大家的共识。这里我想补充一句：中国的文化(人文)素质教育根植于中华文化和中国特色社会主义的土壤，这也是显而易见的事。还有，我国素质教育是将人格养成的教育与知识教育、能力教育融为一体，内化为受教育者自身的素质；而文化(人文)素质教育则是这种教育不可或缺的部分。因此，在知识教育的层面上，借鉴西方、特别是美国的通识教育，是必要的，但是不宜将文化(人文)素质教育仅仅理解为知识教育，而用通识教育来代替。

近些年来，从媒体上可以看到，介绍西方

人文教育哲学，出现了许多名词术语，如自由教育、自由人教育、普通教育、公民教育、宏通教育、博雅教育等。作为教育学方面的专门研究，对众多名词术语加以厘清，以便进一步研究，很有必要。但是在教育的基本理念上，我们不可以丢失自我，应坚持素质教育。

从目前情况看，我国一些大学的文化(人文)素质教育课程体系已基本形成，主要由人文学科、社会科学、自然科学、中华文化、外国文化、跨学科几大类构成。至于艺术类课程，有的大学将它归属于人文学科，有的单独列为一项。每一类别的文化(人文)素质教育课程都有相应的选课目录，并附学分数。关于大学文化(人文)素质教育的课程设置问题，我已写有专文，这里从略。

这里我想强调一下，大学文化(人文)素质教育并非专门属于大学生，而是包含大学的整体，其中有教师、行政管理人员等，以至校园的文化品味。将一所大学建设成为有高文化品味的大学，不只是从景观上着手，而且要从大学精神层面加以塑造，并不是轻而易举的事，要有相当长时间的积累，才能取得应有的效果。

二、大学文化(人文)素质教育与其他学科 教学的相互渗透与相互促进

大学教育质量的提高，仅从学科关系角度考察，无疑依赖于不同学科教学的相互渗透与相互促进。

大学德育是素质教育中不可缺少的部分，它是关于人的行为规范的教育。在德育教学中，如果只是关于几条行为准则的阐述，那就很难有感染力。当道德规范和一定的历史条件、文化现象、艺术表现、审美情趣相联系的时候，它就具有了生动活泼的内容，大学生们才乐于接受，才能真正达到德育的目的。因此，德育应当和文化(人文)素质教育结合。从哲学意义上说，所谓“结合”必须承认事物的

多样性,以及矛盾统一体内不同方面的相互渗透和相互促进;如果认为只有单一性,那实际上就取消了“结合”。

相互渗透并不是以德育代替文化(人文)素质教育,也不是用文化素质教育去排斥德育。事实上,我国高等教育并没有这种偏执的情况。今天要强调的是:德育课吸取文化(人文)方面的某些生动活泼的素材,以充实道德教育的人文知识含量,增强其感染力。另一方面,文化(人文)素质教育也要对道德伦理问题进行理性探讨,或者发掘文学艺术作品中的伦理道德内容,以增强学生辨别是非善恶的能力。

当前,摆在我们面前的任务,是否可以这样表述:保持文化(人文)素质教育和德育的各自特点,同时进一步探索它们之间相互渗透、相互促进的新途径,以及二者的结合点。具体讲,在德育中要有中外优秀文化作为道德教化的大背景,使德育更加具有形象性和实效性;在文化(人文)素质教育中以德育作为引导,使它更加具有方向性和影响力,从而使素质教育都能围绕一个中心(即“人的全面发展”)而转动。

文化素质教育与政治理论课的相互渗透也是必要的。大学政治理论课的主要教育点是关于世界观、人生观、价值观的教育,具有意识形态性质,不是单纯的专业知识传授;而文化素质教育必须立足于知识传授和形象感染,着重于人文知识与人文精神教育。这二者的相互渗透,是指用先进文化指导文化素质教育,使它符合我国的教育方针,同时,以文化素质教育去激发学生进一步学习先进文化的兴趣。政治意识形态的正确性与吸引力,如果建立在丰富的文化知识的基础上,文化素质教育就会有助于提高大学生对不同政治理论的识别能力,提高其学习历史和现实中先进文化的自觉性,可见这二者不但可以而且应当相互渗透。当我们在介绍文、史、哲和艺术方面的优秀成果时,总是要结合社会实际和学生的思想来加以

阐释,这就不可避免地会有政治的价值取向,文化完全离开社会政治的价值尺度,那是不可能的。

还有一个主要的方面,就是文化素质教育与大学专业课的相互渗透问题,北京大学资深教授王义遒先生有不少文章谈到这个问题。我个人对此没有深入研究,只有一点实践体会。1995年我按照清华大学教务长吴宜生同志的安排,给清华大学物理系基础科学班开了一门“中国哲学精神”的讲座课程(这大约应属于文化素质教育课程之列),讲授10个小时,记学分。所谓“基础科学班”,是选择理科学习成绩优秀的学生,经过培养,希望他们将来成为物理学基础研究的优秀人才。我为这门课指定的必读文章中,有关于中国哲学史的,还有杨振宁先生的文章:《美与物理学》、《邓稼先》和《近代科学进入中国的回顾与前瞻》。课程结束,学生写了“学习收获”,一位同学这样写道:“科学中蕴含着美。简单的方程与简单的定理支撑起了科学的高楼大厦。……《老子》书中,一个‘道’字,简单得不能再简单,但其中却包含了宇宙的本原、宇宙的生成、人生的哲理。复杂的世间万象,最终都要归结到一个‘道’。这个‘道’与牛顿定律、麦克斯韦方程和爱因斯坦的质能方程有异曲同工之妙。……”还有一位学生这样写道:“……我认为不仅科学结果是美妙无比的,科研工作者对真理的探知行为本身也是一种美;成功是美,失败也是美;一帆风顺是美,百折不回也是美;喜悦是美,悲哀也是美。……作为大学生,作为一名将来要搞基础研究的学生,我应当‘单纯’,能面对周围种种诱惑;同时我又要‘复杂’,多读书,多接触不同类型的文化,感受不同的文化内容,才能有助于我达到科学的高峰。”还有一位同学这样写道:“我以为,发现美,感受美,固然重要,而挖掘美的源泉不是更加重要吗?物理学家说,物理学是美的;数学家说,数学是美的。





我不知道生物学家是否说过美的话,但只要看看DNA分子那奇妙的双螺旋结构,你能说它不美吗?然而,这美究竟源于何方?……如果你想美的源泉,你很快便会发现一个有趣的问题:为什么抽象的公式比其他东西能包含更多的更深层的美?我应当有勇气去追求更高层次的‘美’!”班上同学们的这些感受虽然多是朴素的,但它们都是宝贵的起点,正如杨振宁先生所说,感情与风格之于自然科学研究,就像它们对文学、艺术和音乐一样,至关重要。因此,大学生需要有文化(人文)素质教育,而人文素质与专业研究是相通的,前者是精神支柱、追求真理的动力,后者则是对自然奥秘的探索,这二者相得益彰。我还要提到由我负责的西北大学中国思想文化研究所,1994年开始面向全校学生(本科生)开出选修课程“中国传统文化”,受到学生们的欢迎,后来获得陕西省教学成果一等奖,又不断改进,于2003年被列为“教育部国家级精品课程”。此课程后来分为“中国哲学”、“中国思想文化史”、“中国宗教思想史”、“中国传统文化与现代化”4门选修课。15年来,凡是到西北大学中国思想文化研究所做教师的博士,都必须面向全校大学本科生开出有关中国传统文化方面的课程,以此提高教学能力,扩展知识面,接受教师职业的基本训练,没有哪一位是不做教学工作而只做科研的。同时,我主编的通俗性文化普及刊物《华夏文化》,是经国家出版总署批准的面向国内外公开发行的正式出版物,17年来给师生和文化爱好者提供了学习优秀传统文化园地。

教学离不开教材。20多年来我将许多时间用在编写教材上,开始并不是教育部布置的任务,而是我自觉地认识到编写教材的重要性,主动与其他专家合作编写了《中国思想史》(1989年)、《中国传统文化》(1994年)教材。后来有人邀请,又编写了《中国历史十五讲》(2002年)等。我有这样的亲身体会:教师编写

教材,以后再讲课,就会有一种游刃有余的感觉。

我还有一点体会,如果不从学科教学的相互渗透出发,而从大学生面对的具体问题着眼,教师与他们谈心,解答疑难,鼓励上进,这也是一种文化(人文)素质教育。在20世纪末,我和青岛大学、湖北大学、西北大学等地方院校的大学生们有过不少的通讯往来。他们的来信我至今保存,而我为了回答他们的问题而写的信,可惜没有留底。今年元旦我在国家图书馆文津讲坛做完学术讲演,一位协和医学院的研究生前来对我说:“张先生,还记得我吗?我读青岛大学医学院本科时,心中有些困惑,写信给您,请您指点,您详细地给我回了信。我十分感谢您。”这使我感动。我越加觉得文化(人文)素质教育是一门包含多种内容的课程,其影响和作用不可低估,这使我想起清代诗人张维屏的一首春草诗:

沧桑易使乾坤老,风月难消千古愁。多情惟有此春草,年年新绿满芳洲。

大学文化(人文)素质教育仿佛春草一样,虽不显眼,也没有什么轰动效应,但它有十分旺盛的生命力,用“春草”一词来表达很恰当。

——摘自《西北大学学报(哲学社会科学版)》2010年3月,第40卷第2期



文化素质教育与思想政治教育融合初探

吕立志

作者简介:吕立志,女,江苏盐城人,江苏省政协委员,南京航空航天大学高等教育研究所所长兼人文学院副院长、教授、博士生导师。

文化素质涵盖了大学生的人文素养、科学素质、文化品位及审美情趣等。其中,人文素养是文化素质的核心和关键所在,人文素养教育是文化素质教育的重点。作为教育重要组成部分的思想政治教育,是一定社会的统治阶级或政治集团为了实现其政治目标和任务而进行的思想、政治、道德和心理等方面的教育,因此大学生文化素质与思想政治教育融合是实现和谐教育的有效途径。20世纪90年代初,联合国教科文组织提出,21世纪人才要获得三张证书,即学术性、职业性、事业心证书。强调没有事业心证书,学术性、职业性潜力难以发挥,变得没有任何实际意义。因此,我们必须将教育的视野从智力领域扩展到非智力领域,尤其是要从传统的专业知识技能教育伸展到大学生精神世界,更多地关注大学生理想信念、道德人格、伦理规范、思维方式的教育。

一、大学生思想政治教育与文化素质教育融合的条件

1. 适应社会经济发展需要,实现思想政治教育单一功能向多功能教育转变

按照社会的需要塑造主体,这是实现思想政治教育单一功能向多功能教育转变的根本所在。人自身希望得到充分自由全面的发展,社会却要造就工具,从一定的意义上说,社会发展是以牺牲人自身发展为代价的。但辩证地看,人自身的发展,又离不开社会发展这个基础。从理论上说,到了社会主义社会,这两个方面应该完全统一起来。但社会主义社会由于面临发展生产力这个艰巨的任务,它也不能不发挥人的工具方面的作用。因此思想政治教育不能不兼顾这两个方面,既要造就有社会主义觉悟、有文化的劳动者,又要使人尽可能全面而自由地发展,并且尽力使二者相互促进作用显示出来。这就要求思想政治教育由单一功能向多样功能发展,要实现其发展,必须与文化素质教育结合。我国实行改革开放之后,党的工作重点转向以经济建设为中心,开放的环境给思想政治教育提出了前所未有的新问题。经济和科学技术的高速发展,给我国社会各个方面都带来了很大的推动,思想政治教育也不例外。社会生活非政治化转变的倾向,提出了如何引导社会心理、社会思潮和社会舆论的新问题。过去,我们的社会生活由于受到“左”的影响,突出政治,一切都以政治标准来衡量。现在则以经济建设为中心,以小平同志提出的“三个有利于”来衡量是非得失,社会生活逐渐向非政治化转变。对思想政治教育功能的认识,在实践中和理论上逐步趋向全面深化,思想政治教育功能有了新变化和新发展,向经济功能、文化功能等多方面发展,以调动人的主体性、积极性、创造性,实现和谐发展。现代社会要求综合开发人的精神潜能和智力潜能,因此思想政治教育必须适时调整、自我更新,适应并推动社会发展需要。不能脱离社会现实,无视社会需要,应当针对新情况、新问题,及时转换职能,调整内容,更新方法,适应和谐社会对主体的要求。





2. 整合知识、能力和素质,实现从单一的知识传授向知识、能力和个性综合发展转变

传统教育思想认为,思想政治教育的全部任务仅仅为“传道”,即向人们灌输社会的政治、思想和道德规范,不重视培养人们的能力和个性,甚至存在着否定和抹杀人的个性倾向,这也导致了思想政治教育中的“简单说教”、“硬性育人”现象的普遍存在。但随着改革开放和市场经济的发展,人的能力培养和个性发展问题日益突出,并成为思想政治教育的重要课题。一个人的素质像冰山一样,浮在水面上容易看得到的只是学历、文凭、专业、知识,真正决定一个人成功的是“水下”的实际能力,这些能力包括学习和研究能力、自我约束力能力、与人相处的能力等等。世界发达国家已从学历社会、文凭社会迈向能力社会,这与市场经济发展是相适应的。现在又由能力社会开始向创新力社会迈进,而个性与创新紧密相联。个性即天赋,一般表现为兴趣、爱好、特长。传统教育简单地将个性与个人主义等同起来,形成了我国思想政治教育的误区。事实证明,个性和个人主义是两回事,个性发展完全合乎人才成长的必然规律,个性是教育的灵魂,个性发展是全面发展的核心,没有个性发展就没有人的全面和谐发展。因此,我们要冲破传统思想政治教育的樊篱,学会尊重学生的个性和差异性,学会不用统一目标评价学生,学会针对每位学生的优势领域和弱势领域,为每位学生提供多元发展途径。要将学习选择的遥控器交给学生,让学生学习自己感兴趣的东西,在学习中找到快乐,在学习中找到前进的动力和道路,实现从单一的知识传授向知识、能力和个性综合发展转变。

3. 提升和发展学生文化素质,实现从“三无”到“三懂”的转变

应当在大学生专业教育的框架之上,提升和发展学生的文化素质,实现从“三无”到“三懂”的转变,培养高质量的优秀人才。所谓“三无”,就是“有知识没文化,有技术没思想,有动力没激情”。所谓“三懂”:即懂得做人的基本要求;懂得科学研究的基本方法,确立协调的科学发展观、创新的方法论、协同的科学精神;懂得生态规律、环境伦理、科技与可持续发展的战略意义。从而能学会洞察时代思潮的变化,学会处理好经济和社会关系,把握社会发展的总体趋势。根据现代知识观,我们应当给学生三个层次的东西:第一是知识,最低层次。第二是方法,方法是打开知识宝库大门的钥匙,方法比知识更重要。授人以鱼,就是给人几条鱼;授人以渔,使人掌握抓鱼的规律和方法,可以抓更多的鱼。第三是视野,站得高,才能看得远。观察社会,认识问题,有时需要显微镜,有时需要肉眼,有时登高望远,还需要望远镜。站在平地上,看到的是近在咫尺的东西,坐在飞机上,站在高山上,视野才会宽广。教师从事科学研究提不出新思想,学生学习提不出新问题,包括一些学科带头人成年累月、勤勤恳恳,也称得上硕果累累,但学术境界与学术大师相差甚远,重要原因是视野不开阔。我们不仅要给学生以知识,更应使他们视野开阔,有思想、有智慧。

二、实现大学生思想政治教育与文化素质教育融合的途径

全面提高大学生素质是高等教育追求的根本目标,因此要针对当代大学生实际,明确目标,采取各种有效方式和途径,实现大学生思想政治教育与文化素质教育融合。

1. 增强思想政治教育的文化内涵,努力提升思想政治教育的文化品位

赋予思想政治教育以丰富的文化内涵,从内容到形式,努力提升思想政治教育的文化品位。挖掘、利用思想政治理论课教材中蕴涵的丰富文化因素,突出其教化功能,使思想政治教育以人为本,更加贴近实际、贴近生活、贴近学生,为思想政治教育的深入开展获得文化活力,更好地引导和确保文化素质教育不偏离正确的政治方向和价值取向,当前特别要把思想政治理论课的新课程方案实施与

文化素质教育结合。新课程方案明确规定,把“98方案”的7门必修课调整为4门必修课,即开设“马克思主义基本原理概论”,“毛泽东思想、邓小平理论和‘三个代表’重要思想概论”,“中国近现代史纲要”,“思想道德修养与法律基础”。这一调整体现了新世纪新阶段大学生理论武装工作的综合性、整体性要求。新课程方案有史、有论、有应用,有利于大学生在学习马克思主义理论的基础上,从历史与现实应用的有机结合中,全面掌握科学的世界观和方法论。以“思想道德修养与法律基础”这门课为例,面对崭新的大学生活,学生既会充满好奇和兴奋,也会遇到一系列的人生课题,比如怎样处理好理想与现实、权利与义务、个人与集体、竞争与合作、自由与纪律、友谊与爱情、学习与工作等关系,怎样做人,做什么样的人,怎样的生活才有意义,怎样的人生追求才有价值等等,这一系列人生课题中既有哲理又有文理,增强了思想政治教育的文化内涵。

2. 以社会主义先进文化统领文化素质教育,突出文化素质教育的育德功能

社会主义先进文化建设,应该给予人的精神世界以积极健康和科学进步的影响,应该能够最大限度地满足人们对真、善、美的追求,应该能够最有效地引导人们建构健康进步的思想道德体系和科学知识体系,抵制和摒弃一切腐朽、落后、愚昧、迷信的思想观念。注重文化素质教育的价值导向。同样,大学生思想政治教育也具有对大学生进行价值引导和政治导向的重要功能。在社会生活中,每个人都在一定的范围内变换着活动空间。思想道德建设应当对每一个社会成员在不同场合和扮演的不同社会角色提出相应的道德要求,明确相应的行为规范,提出鲜明的价值取向和是非标准。在教育分寸的把握上,应注意把先进性的要求和广泛性的要求结合起来。在道德领域中,可以从理想信念、社会公德、职业道德、家庭伦理、生活方式等方面形成一个比较完整的体系。这种新的道德体系必须立足于中国国情,以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,继承和弘扬中华民族的优良道德传统,同时吸收和借鉴世界各国的文明成果。

3. 确立“以人为本”的人才观,以“三成”教育作为大学生思想政治教育的切入点

对大学生进行“成人、成才、成功”的“三成”教育,既是大学生成长发展的规律所在,又是文化素质教育的重要内容。以“三成”教育作为大学生思想政治教育的切入点,既能够养成大学生成人、成才、成功的基本素质,又能够使他们合理规划人生,形成注重成人、立志成才和走向成功的科学态度和信念。“成人”重在思想道德修养,目的是要使他们学会做人、懂得做人,形成正确的世界观、人生观、价值观。“成人”教育,就是要促使当代大学生成为一个明德尚美、遵纪守法的人,一个学会学习、学会做人做事、学会合作、学会生存和发展的人,一个能够适应社会变化的人;“成才”重在实践磨练,要促使大学生成为基础厚、专业精、技能强、素质高的高级专门人才;“成功”重在艰苦奋斗,玉汝于成。“成功”教育属于创新能力教育,是侧重于解决什么是成功以及怎样才能成功的问题。

4. 开展丰富多彩的校园文化主题活动,发挥校园文化潜移默化的育人作用

不断探索校园文化活动与学生学习兴趣的结合点,通过开展科研、文化、艺术、体育等丰富多彩的活动,在寓教于乐、潜移默化中,陶冶学生情操,使学生受到教育和启发,并内化为自觉行为,实现用健康向上的校园文化环境培养人、成就人的目标,注意发挥校园文化的潜移默化作用,校园文化是学校在长期的教育教学实践中所形成的校园精神和文化氛围,具有潜在的渗透性。发挥校园文化育人功能,是加强思想政治教育和文化素质教育的有效措施。因此,高校应该完善校园文化设施,营造健康高雅、文明向上的校园文化氛围,为学生提高素质和健康成长提供良好的文化环境,让校园充满温馨和诗意。如南京航空航天大学作为一所以工为主,理工结合,多学科协调发展,航空、航天和民





航特色显著的大学,学校注重打好“三航”和国防这张牌,从路名、建筑设计风格、飞机模型和专业设置、课程安排,无不透着“三航”和国防味,独特的国防文化、航空文化,时时激励学生树立报效航空、报效国防的雄心壮志。在西方道德教育领域中,有一种较为流行的说法,“道德不是教出来的,而是通过感染获得的”。此话虽有些偏激,但在某种程度上说明,学校的教育气氛至少也是影响学生道德发展的一个重要因素。学生在这种良好的氛围中,领悟生活的价值和人生的真谛,端正学习态度,谨慎审视人生。德育不能仅靠说理教育,重要的是环境的熏陶和潜移默化的感染,营造高品位的文化氛围,让学生在高品位文化氛围中去思考、去感悟、去理解,去净化灵魂,升华人格,完善自己。

——摘自《江苏高教》2009年第5期



对我国研究型大学文化素质教育课程改革的思考

汪霞 钱小龙

作者简介：汪霞(1963 —)，女，江苏盐城人，南京大学教育科学与管理系副主任、教授、博士生导师、教育学博士，研究领域为课程与教学论、教师教育、国际教育与比较教育等。

钱小龙(1976 —)，男，南通大学教育科学学院讲师、教育学硕士。

研究型大学以高水平的科研成果和高层次的精英人才培养为目标，拥有齐全的基础学科门类，研究规模和研究水平名列前茅，在社会进步、经济发展和科教兴国战略中起重要作用。作为高等教育的核心环节和国家创新体系的重要组成部分，研究型大学与其他大学有着本质的区别和巨大的优势，它具有强烈的机构身份官能，更高的教师满意度，多元文化的教育环境，优质的生源，以及不断改善的公共形象。研究型大学能够运用这种身份获得普通高校所不具有的各种教育资源和社会资源，当然也就必须承载更多的社会责任和期望。一流师资是研究型大学的重要标志，教学名师、国家杰出青年基金获得者、长江学者以及国家重大专项、“863计划”、“973计划”等项目的首席专家投身文化素质教育课程的行列，学术大师们走上素质教育的讲台，这就为实施文化素质教育课程教学提供了不可多得的条件。研究型大学实行的是开放式和国际化的办学方针，拥有众多的外国留学生和访问学者，形成了一种促进知识和文化交流的多元文化环境。多元文化的交融与碰撞有利于丰富文化素质教育课程的内涵，有利于锻炼学生的跨文化沟通能

力、陶冶学生尊重多元文化的智慧。总之，高质量文化素质教育课程体系的建设，研究型大学具有良好的优势，应充分发挥自身的优势，迎接全球化的挑战，深化文化素质教育课程的改革，实现一流大学的卓越发展。

一、研究型大学应立足创新型人才的培养 重新定位文化素质教育课程的核心目标

培养具有创新意识、创新精神、创新思维、创新能力并能够取得创新成果的创新型人才是21世纪中国高等教育，尤其是研究型大学的根本任务。课程目标是教育目的系统中重要的组成部分，是课程体系改革、设计、实施和评价各环节的重要指导。研究型大学的文化素质教育课程建设需要重新定位，应该立足创新型人才的培养，关注教育的整体性，借助于核心能力的培养，形成科学教育与人文教育的融合、理念与方法的融合，促进学生的全面发展。

在立足创新型人才培养的前提下，文化素质教育课程应注重以下五种能力的培养：写作与口头表达能力的培养，写作与口头表达和思维存在紧密的联系，它是学生思考能力和创新意识的显性表现；逻辑推理与分析能力的培养，逻辑推理与分析能力是智力的重要表现，它贯穿于创造性思维的全过程，理所当然成为考察大学生科研和创新潜能的重要衡量标准；批判性思维能力的培养，批判性思维能力表现在发现问题、定义问题、收集资料 and 观点、制订方案解决问题的全过程，它是有效利用信息



和创造信息的不可或缺的能力;伦理道德问题理解与判断能力的培养,伦理道德问题归根结底是价值观的问题,良好的文化素质教育有助于完成伦理道德培养的目标;宽阔视野和多元文化适应能力的培养,研究型大学有责任通过促进本科教育国际化来培养学生的国际意识和宽阔视野,更好地理解中国在国际社会中的地位和所面临的全球问题,帮助学生为将来适应多元化的工作和生活做好准备。

二、研究型大学应具有追求卓越的时代精神

实现文化素质教育课程的结构性转变

1. 树立独立和自主的文化素质教育课程观

中国研究型大学的文化素质教育课程体系仍处在完善过程中,其独立自主的精神还远远没有形成,因而总是处于被引领的状态,而难以成为具有独立思维能力、独立行事能力和自主精神的“引领者”。在当前这样一个全球化进程势不可挡的时代,不具有独立自主文化素质教育课程观的研究型大学不是真正意义上的研究型大学,它必然随着社会政治的波动而震荡,导致课程朝三暮四、亦步亦趋、支离破碎。文化素质教育课程内涵非常丰富,包括人文科学、社会科学、自然科学等诸多领域,我们必须针对中国研究型大学的教育导向,树立明确和独立的文化素质教育课程观,坚持从人的发展、学科的发展、全球化的需求构建课程,而不是被外在力量和利益团体所干扰和引导。只有这样,中国研究型大学的文化素质教育课程体系建设才可能从被引领者的状态转变成为中国优秀传统文化的传承者、先进文化的探索者和社会文化发展方向的引领者。哈佛“课程体系”的成功之处就在于其独立的核心课,坚持以育人为本,关注当代重大问题,强调学科交融、全面统一,“它将自由和秩序、多样化和专门化、灵活性和规范化、深度和广度、个人兴趣和学校指导结合为一体”。这样的一种课程体系维护和确保了哈佛在创新型人

才培育中的引领地位。

2. 构建面向创新性与国际化的文化素质教育课程体系

国家中长期科学和技术发展规划纲要(2006-2020年)明确提出,“加快建设一批高水平大学,特别是一批世界知名的高水平研究型大学,是我国加速科技创新、建设国家创新体系的需要”。研究型大学在我国经济建设、社会发展和拔尖创新人才的培养等方面发挥着重要的作用,具有不可替代的地位。研究型大学发展的灵魂是国际眼光和改革创新,其核心价值在于培养和造就高素质的创新型人才。所以,研究型大学文化素质教育课程的改革必须立足研究型大学的定位和特点,突出创新性与国际化,打造传承与创新、国际与本土相结合的文化素质教育课程生态系统。创新性与国际化的文化素质教育课程体系建设,一是要充分发展有利于创新人才成长和科技创新的课程文化,在课程教学中大力弘扬创新精神,营造崇尚创新、勇于进取的学术氛围,激发和尊重学生的个人首创精神,培育以人为本、与真理为友、尊重学术、不懈追求的自由探索精神,塑造具有研究型大学特色的创新课程文化。二是加强研究型课程的建设,开阔学生的视野,引领学生的研究方向,提高学生的研究能力。研究型课程旨在突破传统的课程编制模式,其终极目标是培养学生的创新精神和实践能力,它以自主研究和探索为取向,以项目、问题、任务、案例、课题为主导,突出学生对研究目标的自主设定,发挥学生的主动性和创造性。三是扩大课程的国际视野和开发国际化课程,如将全球化及相关的问题作为课程探讨的主题在文化素质教育课程中增设关于其他文化和语言的课程,着力培养学生的“全球性能力”(global competence),“包括使用外语的能力、外国文化的知识、国际关系及事务的认识、专业领域的国际性议题,例如国际经济/贸

易、国际法、国际组织等”。

3. 加强科学教育课程, 实现科学素质教育与人文素质教育的融合

在研究型大学, 文化素质教育课程已实施多年, 总体而言取得了很大成绩, 但也有不少问题, 其中之一就是课程内容的结构性失调, 特别是科学与人文的失调。一些学者通过调查发现(李曼丽, 等), 研究型大学的文化素质教育课程不同程度地存在科学类课程开设不足的问题, 出现“重文轻理”的倾向。全球化时代, 科学技术日新月异, 许多问题的解决都需要良好的科学素养, 高等学校培养的人才应该具有更为全面的综合素质。文化素质教育课程中人文教育、科学教育的融合, 关涉全球化时代国家经济社会的发展。加强科学教育课程, 一是要构建完整、丰富、前瞻的自然科学系列, 拓展自然科学的课程类型和内容, 进一步加强科学史、世界科技文化、科学社会学、科技发展前沿问题、基础生命科学、宇宙掠影等方面的课程, 扭转当前科学教育过窄或缺失的状况; 二是在文化素质教育课程中加强科学精神的教育, 科学素质教育课程和人文素质教育课程中都能有机地渗透求真、务实, 质疑、批判, 执著、献身, 开拓、创新精神的培养, 通过科学精神的教化, 养成学生丰富和健全的人格; 三是开设科学方法论课程, 科学方法的学习和掌握是学生有效地获取知识、运用知识和创新知识的基础, 也是学生少走弯路, 更径直地做好各项工作和研究的有效途径, 科学方法论课程的设计需要既重视一般科学方法论, 也重视具体方法论, 并要在课程教学中贯穿学习科学方法内容的同时, 加强方法的运用。

三、研究型大学应瞄准国际一流

打造文化素质教育精品课程

研究型大学必须走在文化素质教育课程改革的最前列, 通过优质素质教育精品课程的辐

射、示范和推动作用, 引领其他课程的不断完善和提高, 最终形成具有鲜明特色、层次分布合理、学科门类齐全和结构科学的研究型大学文化素质教育课程体系, 建构文化素质教育课程良好的发展态势, 提升文化素质教育课程建设的质量。

1. 开发一批新型文化素质教育课程新生研讨课

研究型大学文化素质教育课程实施中一个比较共性的问题是课程开设随意性强、课程门类不系统、课程质量不高、缺少有特色的精品课程和能强烈吸引学生并能为其开启探索和研究之门的课程。新生研讨课是发达国家通识教育课程中极具特色并广受学生欢迎的课程型态, 其设计理念、课程目标和课程教学方法值得我们反思和借鉴。不管是文化素质教育课程还是通识教育课程, 其着眼点都是进行全人教育, 提高学生的综合素质, 培养创新型人才。切实改进我国研究型大学的文化素质教育课程, 必须突破传统的课程体系, 进行教育模式的革命, 通过瞄准学科前沿、通过知名教授的引领、通过以探索和研究为基础的方式、通过建立一种教授与新生沟通的新型渠道, 让学生尽快融入到研究型学习人才培养模式的氛围中, 并在探索和研究的过程中激发学生的求知欲、好奇心和学习热情, 培养学生的创新意识与创新能力, 让名师带他们进入学习之旅。研究之旅、人生之旅、新生研讨课的开发, 一是要鼓励名师的参与, 课程的主持者应由各学科领域的知名教授担当, 为学生创造与大师“面对面”的交流机会; 二是要精心选择研讨主题, 专题可以涉及任何学科领域, 但交叉学科选题应得到更多的重视, 专题的选择以反映学科前沿和方便展开讨论为宜; 三是革新课程教学方式, 不是以讲授, 而是以讨论、研讨为主的方式, 师生就某一专题共同进行研究, 学生在教授指导下开展小组讨论、进行口头辩论和写作训练。



2.建设一批有研究型大学特色的文化素质教育课程精品教材

研究型大学的特殊性决定了其文化素质教育课程教材的建设应有一流的标准和要求,需要开发高质量的优秀教材,为学生提供优质精品教材。首先,加强与国外名牌高校和学科的联系、交流,了解世界先进水平教材的发展与特点,对于一些国际前沿研究、新兴学科、交叉学科,可以直接引进外文原版教材,改善目前我国研究型大学课程教材内容陈旧的状况。其次,开放文化素质教育课程教材的开发工作,改革教材的编写、出版机制。虽然任课教师自编讲义是一种灵活、适用的教材建设方式,但常常会存在良莠不齐、质量不一。还有些大学自己组织教材的编写、出版,但也存在同样的问题。开放教材的开发工作,则可由出版商(社)及书店组织编写、发行。市场经济竞争的压力会对教材的编写提出更高的要求——经由周密的学科和用户调研,组织研究能力强、知识丰富、学术水平高、教学经验丰富的撰稿人员,知名教授、专家组成的编委会审议通过,以此编写出具有一流水平和竞争能力的教材。最后,加快与国外优秀教材体例的接轨工作,改革教材编写体系。其核心是打破学科和知识体系的传统,目前国内众多高校所编写的文化素质教育课程教材,仍一味强调知识系统的逻辑性,追求清晰反映学科体系的基本原理,这样的教材虽有利于促进学生对知识体系的掌握,但对学生研究能力、创新精神的培养则是弊大于利。研究型大学精品教材的编写应立足实践逻辑,问题、研究为本,着力培养学生的高远视界、学习能力、科研才能、反思和探索精神。

3.形成一批凸显学科前沿的文化素质教育课程特色论坛、讲座

研究型大学必须结合我国国情和课程设置的稳定性、学术水平的前沿性以及教学计划中

课时的有限性等因素来推进文化素质教育精品课程体系建设,按主题模块对文化素质教育课程细化和分类,摆脱传统单一的课堂集体教学形式的限制,运用更加多样化的文化素质教育活动来丰富课程教学。其中,凸显学科前沿水平的特色论坛、讲座是应用非常广泛和有效的形式,如部长论坛、前沿论坛、诺贝尔奖获得者讲座、CEO讲座、世纪讲坛等。为了能使特色论坛、讲座更好地服务于文化素质教育课程教学,研究型大学要整合种类繁多的专业门类和课程资源,注重学科之间的交叉和融合,凸显学术发展的前瞻性和前沿性,反映社会发展的时代性,形成以探讨前沿学术问题和提高学术修养为主要内容的专家教授论坛、讲座,以宣传传统文化和强化人文艺术修养为主要内容的文化名流论坛讲座,以分析重要社会事件和关注民生为主要内容的社会名人论坛、讲座,以阐述国家对内对外政策和把握国家脉搏为主要内容的政府高官论坛、讲座等系列特色论坛、讲座。研究型大学还应该以特色论坛、讲座建设为依托,推动文化素质教育“隐性”课程的开发建设和浓郁校园学术文化氛围的营造,拓宽对学生进行文化素质教育的渠道,形成引领时代潮流的文化传统和追求卓越与前沿的校园学术文化氛围。

——摘自《江苏高教》2010年第1期





共享互融



河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学

四校举行国家大学生文化素质教育基地轮值交接 南京医科大学为轮值学校

2010年5月下旬,河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学四校国家大学生文化素质教育基地2010年度轮值交接仪式在南京医科大学隆重举行。江苏省教育厅副厅长丁晓昌,河海大学党委副书记王济干、副校长鞠平,南京航空航天大学党委副校长吴庆宪,南京师范大学副校长夏锦文,南京医科大学党委书记、校长陈琪、党委副书记周亚夫、副校长王心如及各单位有关部门负责人出席仪式。

江苏省教育厅丁晓昌副厅长充分肯定了四校共建国家大学生文化素质教育基地的工作和取得的成绩,希望四校进一步凝聚文化素质教育优质资源,探索文化素质教育的新路,加强理论和实践相结合,全面推动高等教育改革,并发挥强有力的辐射效应,在全省乃至全国起到示范作用。南京师范大学副校长夏锦文介绍了2009年度基地建设情况,南京医科大学副校长周亚夫介绍了基地2010年的工作规划。河海大学副校长鞠平在讲话中指出,要借助四校共建大学生文化素质教育基地的平台,进一步促进文、理、工、医等多学科的渗透,进一步加强四校合作,推动四校发展,使四校文化氛围更加浓厚,文化品位进一步提升,大学生综合素质进一步提高。随后与会师生一同观看了四校精心策划准备的文艺展演活动,充分展示了四校师生的精神风貌和文化修养。

河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学于2006年经教育部批准共建国家大学生文化素质教育基地,并被教育部、财政部批准列入2007年度人才培养模式创新实验区建设项目。四校成立了国家大学生文化素质教育基地建设工作领导小组,由四校的党委书记和分管副书记、副校长组成,组长实行轮值制。2007年、2008年和2009年分别由河海大学、南京航空航天大学 and 南京师范大学担任,2010年由南京医科大学担任。

通过多年的实践与摸索,国家大学生文化素质教育基地稳步成长,举办了一系列丰富多彩的活动,深受学生的喜爱与欢迎,学生的综合素质在整体上得到较大提高,四校所开展的工作在社会各界及兄弟高校中都产生了较好的反响,社会影响力不断扩大。

——摘自www.hhu.edu.cn



四校举行国家大学生文化素质教育基地轮值交接——南京医科大学接过交接棒

河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学

四校共建国家大学生文化素质教育基地成果丰硕 江苏省高等教育教学改革重中之重课题通过鉴定

2010年1月下旬，江苏省教育厅召开江苏省高等教育教改立项研究课题成果鉴定会，河海大学主持的《多校共建国家大学生文化素质教育基地理论与实践研究》项目通过专家组鉴定。

2006年，教育部批准河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学共建国家大学生文化素质教育基地，四校联合成立了基地建设领导小组、秘书处和专家指导委员会，正式开展基地建设；2007年，江苏省教育厅将《多校共建国家大学生文化素质教育基地理论与实践研究》列为省高教教改课题“重中之重”项目，主持人为河海大学党委副书记郑大俊教授、河海大学学生处蒲晓东副处长。

鉴定会上，江苏省教育厅组织的以南京大学副校长闵铁军教授为组长的专家组认真听取了项目主持人的研究情况汇报，审阅了相关材料，进行了咨询答辩，经过充分讨论，认为该项目研究的指导思想明确，技术路线正确，完成了既定的研究目标和任务，提供的鉴定资料齐全完整，详实充分，符合鉴定要求；项目创新了文化素质教育共建工作的理念，共建高校本着“强化共性、彰显特色、优势互补、合作发展”的理念，开展大学生文化素质教育工作，创建了文化素质教育共建工作的机制，促进了共建基地的日常运行及高效、快捷、方便的沟通合作；项目构建了开放性、多元化、多学科互补渗透的大学生文化素质教育工作内容新体系，主要通过优势互补、资源共享，在校园文化、课程建设、人文讲座、学生社团和实践活动等五个方面开展合作，建立了校园文化互补机制、课程资源连通机制、社团组织互动机制、智力资源共享机制和实践活动联合机制，搭建了文化素质教育共建工作的素质网站平台、师资交流平台、制度建设平台和理论研究平台，注重第一课堂（教学）、第二课堂（校园文化）、第三课堂（社会实践）的有效结合，立体式推进文化素质教育工作的开展；四校在多校共建国家大学生文化素质教育基地理论研究的基础上，开展了一系列扎实有效的工作和丰富多彩的活动，深受学生的喜爱和欢迎，在整体上提升了学生的综合素质，四校的合作关系更加紧密和巩固，在兄弟高校中产生了较好的反响。该项目研究成果在教育



四校共建国家大学生文化素质教育基地成果丰硕





理念、运行机制、课程建设、师资队伍、场地设施以及理论研究等方面达到了新的水平,取得了一批有重要影响的教育教学成果,引领了多校共建国家大学生文化素质教育基地的方向,具有很好的示范推广应用价值。专家组一致同意通过项目鉴定,并建议在此研究基础上进一步提升大学生文化素质教育的成效性、创新性和示范性。

——摘自www.hhu.edu.cn

河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学

国家大学生文化素质教育基地举办讲座教授聘请仪式

河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学国家大学生文化素质教育基地近日隆重举办讲座教授受聘仪式。各学校相关负责人及四校国家大学生素质教育基地领导和受聘教师代表出席了仪式。各校领导为受聘教师代表颁发聘请证书,并分别作了重要讲话。

基地讲座教授的聘任,主要是为了使四校在智力资源共享上开展更加深入的合作,进一步推动四校优质师资资源的共享。本次聘请的讲座教授大多参与过跨校人文素质选修课的讲授及四校专家巡回报告会。老师们的授课内容与人文现象、社会热点、学术论题及最新科技动态相结合,使同学们了解了不同领域的最新动态,增长了见识、开阔了眼界、启迪了思维、提高了文化修养和综合素质,受到广大同学的热烈欢迎和喜爱。

受聘的讲座教授将成为四校联合运行与管理机制建设的重要纽带。通过举办四校名师巡回讲座和跨校开课,将进一步促进文、理、工、医等多学科的渗透,进一步推动科学教育与人文教育的融合。同时,四校的合作也将更加紧密,文化氛围将更加浓厚,文化品位将进一步提升,大学生综合素质将得到进一步提高。



国家大学生文化素质教育基地举办讲座教授聘任仪式



特色彰显



河海大学召开大学生思想政治教育工作会议



河海大学召开大学生思想政治教育工作会议

河海大学为进一步贯彻落实全国加强和改进大学生思想政治教育工作座谈会精神，提高大学生思想政治教育工作水平，于近日召开了大学生思想政治教育工作会议。校领导朱拓、王乘、鞠平、陈德奎、朱跃龙、王济干、唐洪武、李乃富出席会议，各学院党委书记、副书记、分管教学工作副院长、组织员、教学秘书、班导师、辅导员，校关工委负责人及代表，思想政治理论课教师，学生党支部书记，校党委职能部门全体工作人员等400余人参加了大会。

校党委书记朱拓在大会讲话中进一步传达了全国加强和改进大学生思想政治教育工作座谈会精神，进一步分析了当前学校大学生思想政治教育工作面临的形势，并就进一步贯彻中央座谈会精神提出了总体要求：一是必须把思想行动统一到中央要求和部署上来；二是必须把大学生思想政治教育工作作为系统工程来做；三是必须进一步为大学生思想政治教育工作的加强和改进提供条件保障；四是必须进一步确立以人为本关爱学生的育人理念；五是必须创造性地开展大学生思想政治教育工作；六是必须大力加强校园文化建设的力度。

校长王乘在讲话中着重讲了四点意见：第一，努力形成全员育人的良好格局，每一位教育工作者都应自觉参与育人工作，都要做出育人成绩；第二，不断完善全过程育人的工作机制，做好学生成人、成才、成功的教育，强化学业过程的管理，做好大学生就业的指导服务工作；第三，积极营造全方位育人的良好环境，充分发挥课堂教学、校园文化、社会实践、宣传阵地及学校、家庭、社会的教育功能；第四，全力做好人财物的保障工作，配齐配强思想政治教育工作队伍，保证必要的经费投入，改善大学生思想政治教育工作的物质条件。

校党委副书记王济干作了题为《全面贯彻全国加强和改进大学生思想政治教育工作座谈会精神，努力开创我校大学生思想政治教育工作新局面》的工作报告。他对中央16号文件颁布以来学校加强和改进大学生思想政治教育的工作作了总结，对学校进入新的发展时期的大学生思想政治教育工作作了部署，提出要以“五大体系”为支撑，创建大学生思想政治教育工作的“河海模式”，即以教育教学相互融合为基础的育人体系、以思想政治理论课为主导的思想教育体系、以招生培养就业为重点的过程管理体系、以“艺术节、科技节、体育节”为龙头的校园文化活动体系、以大学生思想政治教育工作测评体系为标准的评估体系。

副校长鞠平主持大会并对贯彻会议精神提出了要求。常州校区党委、商学院党委、力学与材料学院作了大会交流发言。

——摘自 www.hhu.edu.cn

“百家讲坛”主讲人蒙曼作客河海大学“博雅大讲堂”

国家大学生文化素质教育基地邀请中央电视台“百家讲坛”最年轻的主讲人、中央民族大学历史系副教授蒙曼携新书《蒙曼说唐·长恨歌》作客河海，为广大师生奉献了一场题为《盛世红妆——大唐宫廷女性面面观》的精彩讲座。

蒙曼教授以其独特的演讲风格带领台下广大师生走进了那古老的大唐红妆时代，感受了那无与伦比的大唐宫廷女性风采。讲座分为“长孙皇后——贤内助、武则天——政治女强人、上官婉儿——宫廷才女、杨贵妃——红颜祸水？”四部分，全景展现了盛世大唐的红妆时代。蒙曼教授透过历史史实细致展现了四位女性炼成的由来，并深刻地阐述了各自所包含的文化意义。透过蒙曼教授的讲解，广大师生领略到了作为现代女性应该展示的女性魅力。蒙曼教授严谨的学者风范和别具一格的讲授风格的完美结合，受到广大师生的一致好评。

“博雅大讲堂”由国家大学生文化素质教育基地主办，本着“以博笃学，以雅敦行”的宗旨，意在浓郁大学文化氛围，激发大学生创新灵感思维，促进大学生综合素质发展，提升其可持续发展能力。自开展以来，受到了学校领导的高度重视和广大同学的热烈欢迎，也成为河海校园里一道亮丽的文化风景线，对拓展大学生综合素质、提高人才培养质量起到深远影响。

——摘自www.hhu.edu.cn

河海大学与水利部长江委水文下游局共建教学实验基地

河海大学环境学院教学实验基地揭牌仪式4月上旬在水利部长江水利委员会水文下游局举行。水文下游局局长刘开平和河海大学教务处、环境学院负责人以及双方单位的职工和师生代表参加了仪式。

水利部长江水利委员会水文下游局的主要职责之一是对长江下游水质及各类污染进行动态监测与环境分析。河海大学将水文下游局作为环境学院教学试验基地，旨在进一步加强与水利单位的合作交流和产学研对接，为教师和学生创造良好的教学、实验和实习条件，加强理论与实践的结合，培养具有创新和动手能力的高层次专业人才。

——摘自www.hhu.edu.cn

河海大学成立大禹学院

河海大学为适应经济社会发展对创新型拔尖人才的需要，在举办多年基地强化班的基础上，于2009年成立了大禹学院。

河海大学基地强化班是以教育部批准学校建立的“国家工科基础课程（力学）教学基地”和“国家大学生文化素质教育基地”为依托，为培养具有优良综合素质和开拓创新能力的高层次优秀人才而实施的一项人才培养举措。使学生成为社会发展需要的学术精英和高素质创新性人才。大禹学院在多年基地强化班的基础上，依托国家重点学科，在课程贯通的基础上，实行本硕一体化的人才培养模式；在通识教育的基础上探索个性化人才培养体系；建设一批精品课程和教材；建立一批高水平的校内外本科生科研训练和实践教育基地；探索新世纪国际化人才培养的途径。

大禹学院旨在培养适应经济社会发展需要的学术精英和高素质创新型人才，具备健全的人格、开阔的视野和具有价值判断、社会协调、终身学习的能力。培养学生系统地掌握本学科专业的基





河海大学

理论和知识、基本技能和方法；具备本学科专业的专门知识和处理实际问题的能力，对本学科专业的发展趋势及应用前景了解；受到严格的科学思维和科学实验的训练，具有一定的科学研究能力；掌握一门外语，具有基本的国际交流能力。

在培养方式上，大禹学院实行本研连续培养。学生一、二学年按水利土木大类培养，主要是通识教育和基础培养。第三学年按专业方向进行培养，学生经过双向选择程序到各专业方向，主要有水文与水资源、水利水电工程、港口航道与海岸工程、土木工程等专业。第四学年开始，满足条件者可免试推荐、提前进入研究生阶段学习。采取措施提高学院学生英语语言能力，优先推荐学生到与我校合作的国外院校进一步深造，同时引进国际优质教育资源。

大禹学院有如下激励政策：教学名师为班导师；优秀的老师为课程主讲教师；设置研讨类课程，开展研究性学习；提供英语培训和优先推荐出国深造；提供更多的工程实践机会和实践经历；鼓励学生参加各种学科竞赛、创新实践和科学研究并提供相应开放实验室和工程训练中心；奖学金比例和额度相应提高并设立特别奖项；与研究生同等的借阅图书资源条件；一定数量的免费机时。学院在一、二级水利大类培养阶段采取动态管理机制，并将出台相关规定将不能达到培养要求的学生转至相关专业普通班。

大禹学院成立后，将充分发挥学校的学科优势和资源优势，进一步开展高层次创新型拔尖人才培养模式的探索与实践。

——摘自www.hhu.edu.cn

河海大学2010“世界水日”“中国水周”活动丰富多彩

在第十八届“世界水日”和第二十三届“中国水周”期间，河海大学的各类相关活动分别在校本部、江宁校区、常州校区、骏园学生宿舍区和校外居民区全面展开。活动形式多样，内容丰富多彩，现场气氛热烈。

在活动期间，校科协、校研究生科协组织学生分别在社区和学校举办了“水知识竞答”、“水专题展览及解说”，“节约用水，从娃娃抓起”等活动，获得了社区的居民、领导和学校学生的肯定。

同时校科协协同省力学学会、省生态学会邀请国际生态工程学会会员、江苏省生态学会常务理事、原江苏省淡水水产研究所所长姚宏禄研究员，在江宁校区举办了一场题为：“从生态学的视角看水文化”的专题报告会，通过报告会让大家感受到水文化的博大与包容，以及水所拥有的谦虚，淡薄，兼爱，向善等精神。

此外，校科协、水利水电学院、港口海岸与近海工程学院、环境学院、力学与材料学院和后勤管理处等单位还举办了“第八届学生科普画大赛”、“‘世界水日’‘中国水周’专题展”、“关注水质，从我做起”摄影作品展、“骏园广场主题宣传活动”、“世界水日”标志设计征集大赛以及“校园签名”等活动。



“世界水日”“中国水周”江宁校区宣传活动



“世界水日”“中国水周”骏园宿舍区宣传活动

——摘自www.hhu.edu.cn



社区居民踊跃参加“水知识竞赛”活动



社区儿童积极参加“水文化绘画”活动



父女俩正在观看社区“水专题展览”



参加社区系列活动的我校师生



河海大学幼儿园“节水主题活动——观看多媒体电视”



河海大学幼儿园“节水主题活动——签名及绘画”



姚宏禄研究员在江宁校区作专题报告



“世界水日”“中国水周”专题系列报告会现场



“世界水日”“中国水周”校本部宣传活动



我也要参加“世界水日”“中国水周”校园签名活动



“关注水质，从我做起”摄影作品展



2010年“世界水日”“中国水周”专题展

第二届“吴镇远杯”空气动力学知识竞赛在南京航空航天大学成功举办

由著名空气动力学家、美籍华人吴镇远先生创立的航空航天科基金会主办，南京航空航天大学承办的第二届“吴镇远杯”空气动力学知识竞赛在南航将军路校区一号楼报告厅举行，来自北京航空航天大学，西北工业大学，中国航天空气动力技术研究院、南京航空航天大学的四支参赛队参加了竞赛。著名空气动力学家吴镇远先生与航空航天科学基金会全体理事亲临比赛现场。

空气动力学作为一门在航空领域的基础科学，重要性不言而喻。普及空气动力学知识，培养航空航天领域人才，成了当代航空航天人的不二使命。最终，南京航空航天大学获得团体一等奖，北京航空航天大学，中国航天空气动力技术研究院，西北工业大学获得二等奖。南京航空航天大学与中国航天空气动力技术研究院获得优秀组织奖。比赛结束后进行空气动力学知识竞赛颁奖和“吴镇远”奖学金颁奖仪式。

“吴镇远杯”空气动力学知识竞赛给予了各航空高校学生一次相互交流学习、增进友谊的机会，更让学生用自己的亲身感受体悟到了空气动力学的独特魅力，激发了投身航空航天事业的强烈愿望。

——摘自 www.nuaa.edu.cn





南京航空航天大学

第九届“飞豹杯”航空航天知识竞赛在南京航空航天大学圆满落幕



第九届“飞豹杯”航空航天知识竞赛在
南京航空航天大学圆满落幕

4月上旬，第九届“飞豹杯”航空航天知识竞赛在南京航空航天大学大学生活动中心举行，“飞豹杯”航空航天知识竞赛由中航第一飞机设计研究院冠名，在该校已连续举办多届。

南京航空航天大学校长助理熊克助理致辞并宣读比赛结果，航空宇航学院获本次第九届“飞豹杯”航空航天知识竞赛的一等奖，人文与社会科学学院、能源与动力学院、自动化学院获二等奖，民航飞行学院、材料科学与技术学院获优胜奖。

沈长河书记为航空宇航学院代表队颁奖，并对获奖学院表示祝贺，对南航学子的知识渊博感到欣慰，而学院的高度关注、学生的积极参与让他感到未来我国航空航天事业的希望。

他还鼓励同学们一起努力，为祖国的航空航天事业作出更大贡献。

——摘自 www.nuaa.edu.cn

南京航空航天大学自动化学院一项目研究成果获国家技术发明二等奖

2009年国家科学技术奖励大会日前在北京隆重举行。由南京航空航天大学自动化学院航空电源航空科技重点实验室完成的“双凸极电机及其起动发电系统”获得国家技术发明二等奖。周波教授代表项目组参加了全国科学技术奖励大会，会前受到了党和国家领导人的接见。项目组的成员包括严仰光、王慧贞、孟小利、陈志辉和张卓然老师。

双凸极电机是一种新型电机，具有结构简单、可靠性高等优点，项目组从1998年开始研究这种新型电机，共申请发明专利30多项，其中11项已授权。2008年曾获得“国防技术发明一等奖”。

——摘自 www.nuaa.edu.cn

南京师范大学

吴云东院士学术报告会在南京师范大学举行

中国科学院院士、香港科技大学化学系教授、兼任北京大学理论与计算化学研究所所长吴云东教授学术报告会近日在南京师范大学仙林校区化育楼会议室举行。江苏省教育厅厅长、江苏省生物功能材料重点实验室主任沈健教授，南京师范大学副校长陈国祥教授以及化科院的负责人出席了学术报告会。

吴云东院士为全校师生作了题为“生物大分子的理论模拟”的精彩报告。吴教授生动风趣的语言，详实丰富的报告，赢得了与会师生的阵阵掌声。他的精彩报告开阔了广大师生开展相关研究的学术视野。吴教授严谨治学的态度和对科学不懈追求的热情给大家留下了深刻印象。在随后的交流环节，与会师生踊跃地向吴云东教授提问，吴教授耐心倾听并仔细回答了每个问题。会场气氛十分融

洽，不时爆发出阵阵掌声。

吴云东院士：理论有机化学家，1981年本科毕业于兰州大学化学系，1986年获美国匹兹堡大学化学系博士学位。吴云东院士1992年到香港科技大学任教至今，现任化学系教授，并兼任北京大学理论与计算化学研究所所长及多个大学的客座教授，是目前世界理论与计算化学家协会理事、亚太理论与计算化学家协会理事以及《Accounts of Chemical Research》等五个国际化学杂志的编委或顾问编委，2005年当选为中国科学院院士。



吴云东院士学术报告会在南京师范大学举行

——摘自www.nnu.edu.cn

纪委书记倪延年教授“敬文讲坛”主讲“师大精神与治学为人”

南京师范大学党委常委、纪委书记，新闻与传播学院博士生导师倪延年教授，近日于仙林校区敬文图书馆二楼西报告厅为全校师生做了一场“漫谈师大精神与治学为人”的主题讲座。

讲座伊始，倪教授向师生们详解了大学精神的具体内涵，他认为大学精神是高校长期形成的一种精神标志，是一所大学办学的指导思想、成果经验、精神追求的总结概括和提炼，也是一所大学人格特征和志向品位的追求目标，大学精神作为一所学校的精神品牌能够为大学树立起精神标杆。

在结语中，倪教授说，百年师大精神对所有南师学子和老师来说都是一笔宝贵而丰厚的精神财富，对于治学和为人都有着深远影响，这就需要广大师生共同来珍爱和弘扬这一宝贵的百年师大精神，共同来塑造南师大人高尚的灵魂，并将其发扬光大，传至永远。

——摘自www.nnu.edu.cn



纪委书记倪延年教授作敬文讲坛——漫谈师大精神与治学为人





南京医科大学举办“让天使在人间”医学人文戏剧晚会

南京医科大学第四临床医学院学生近日在江宁校区大学生活动中心自主举办了“让天使在人间”医学人文戏剧表演晚会。

无德不成医，先学做人，后学行医，知行合一。本次晚会，同学们自编自导自演了十场舞台剧，深情演绎了扁鹊、华佗、裘法祖、华益慰、海耳曼等古今中外名医大家做人行医的感人事迹，并展现了非典时期我国医护人员的先进事迹，再现了大医之德行、大家之风范。表演意在让学生从前辈的人文事迹中汲取营养和力量，努力成为具有高尚医德、精湛医术和艺术服务的新时代医学人才，让天使重回人间。

近百名普通同学演员以一幕幕饱含真情的演出，使台下很多同学热泪盈眶，同学们深刻体会到名医大家的高超医术与高尚人格的完美结合，他们感受到了医学生肩上沉甸甸的历史责任感，愿为积极传承医学人文精神而奋发学习实践。

——摘自www.njmu.edu.cn



“让天使在人间”医学人文戏剧晚会

南京医科大学主持召开

江苏省医学人文素质教育专业委员会2009年学术研讨会

南京医科大学主持召开的江苏省高等学校教育研究会医学人文素质教育专业委员会2009年学术研讨会在汤山举行。来自全省15家高等医学院校和12家省内外医疗单位的代表共计60余人出席了会议。



南京医科大学主持召开江苏省医学人文素质教育专业委员会2009年学术研讨会

南京医科大学校党委副书记、副校长周亚夫教授，教务处、第四临床医学院、医政学院负责人参加了会议。

研讨会上，周亚夫副校长作了题为“医学生的人文素质培养”的学术报告，报告生动地阐述了医学生人文素质培养的意

义、方法、途径，将该校医学人文素质教育的成功经验上升到了理论层面，受到与会代表的高度赞赏。江苏省人民医院胸外科主任张石江教授作了题为“医务人员的医学人文素质浅谈”的学术报告，张主任具体、形象的阐述了医务人员应该具有的人文素质。季晓辉处长的报告深入探讨了医学院校在教学管理中，如何建构人文素质教育的平台，如何通过教育教学的管理环节将医学人文素质教育的举措落到实处等问题。姜柏生教授作了题为“中国首届医学发展高峰论坛内容介绍”的报告。接着，代表们结合主题报告和自身的研究和工作情况进行了学术交流。对如何加强医学人文素质、提高医学生医学人文修养等问题提出了很好的意见。

医学人文素质教育专业委员会理事长孟国祥教授作大会总结并就医学人文素质教育专业委员会的工作计划作了讲话，强调加强医学人文素质教育研究的重要价值，强调以学会的形式进行学术交流具有的显著意义，并对学会下一步如何进一步开展学术研究活动提出了建议。

——摘自www.njmu.edu.cn

传承历史 分享光荣“感受南医精神”师生座谈会

南京医科大学举行主题为“感受医大精神”的座谈会，旨在传承发扬学校优良的传统和精神。会上邀请了该校一批老教授、老专家、老校友以及在职师生员工代表参会发言。座谈会围绕南医大的优良传统和精神、当代南医人的大学精神以及传承发扬南医大精神展开话题。

回顾学校75年的发展历程，南京医科大学在培养医学人才方面做出了很大的贡献。首先是博爱利人，做到关心集体、关心同学、全心全意关心病人；其次，防治并重，将治病和防病相结合；第三，尊师重道，师生间、同事间和医患之间都要相互关爱；第四，务实求真，医学生要把寻求真理作为自己一生的追求；第五，开拓创新，不断开辟新的医学发展道路。这些不仅充分体现了“南医精神”的内涵并且与校训精神“博学至精，明德至善”一脉相承。目前，南京医科大学正从教学型逐渐转变为教学研究型院校，南医人正加强创新意识和开放意识，与时俱进，做别人没做的事，瞄准国际前沿，形成浓厚学术氛围。

——摘自www.njmu.edu.cn



张适（原基础医学院组织胚胎学教授）



传承历史 分享光荣——“感受南医精神”师生座谈会



校外采撷

剑桥大学的学制与学院

孔宪法

作者简介:孔宪法,男,台湾成功大学都市计划学系副教授,台湾成功大学国土研究中心主任,台南县古迹、历史建筑、聚落及文化景观审议委员会委员,研究领域为都市计划、高科技产业研究、景观规划、社区规划。

申请到剑桥大学读书,有项与众不同的规定,就是除了要获取某个学系或研究所的许可,还必须有“学院”(college)收留,牛津大学也是如此。英国这两所古老大学的学制之所以特殊,关键就在学院,而不在科系。徐志摩的《吸烟与文化(牛津)》一文开头说道:

牛津是世界上名声压得倒人的一个学府。牛津的秘密是它的导师制,导师的秘密,按利卡克教授说,是“对准了他的徒弟们抽烟”。……我如其有钱办学堂的话,利卡克说,第一件事情我要做的是造一间吸烟室,其次是造宿舍,再次是造图书室;真要到了有钱也没地方花的时候,再来造课堂。

利卡克教授提的是他认为办学所需硬件设施的优先顺位,还真的十分牛津与剑桥!实体设施反映教育活动的需求。如今,认为抽烟有害健康,公共场所普遍禁烟,利卡克教授如果再世办学,第一件事是做不得了;但是,如果原先的顺位没变,宿舍就会递补为办学的第一要务。在牛津与剑桥,宿舍是学院(college)的主体;而在一般的现代大学里,学院是若干性质相近科系的集合。

剑桥的学院是由中古时期的僧院演变而

成,如今共有31个。学院实体通常是由若干个对外相当封闭而对内开敞的中庭式建筑物组成。对外,高耸的门楼之下,平常只半开扇低矮的小门;外壁上的窄小窗户衬着坚实高墙总让人联想到城堡。面向中庭的窗户则大多宽阔明朗,配上藤萝花蔓,给人亲切家居的感觉,确实,学院建筑里头,占楼地板面积最大的就是宿舍;另外不可缺少的主要建筑空间,是教堂(chapel)、食堂与图书馆,共同围塑着中庭。随着大学教育的发展,学院师生人数成长,中古剑桥小镇空间的限制,学院无法找到邻地扩张时,就离开院本部另立新院区,有些学院因为毕业院友或社会人士赠与,拥有各式各样的地产;此外,学院各有其运动设施、庭园、船屋,也未必全在学院的主要基地里,有些学院还在较远的院地上开设科学园区,拥有港湾码头,甚至海外专属酒庄。因此,剑桥每个学院的具体范围很难说清楚,除了主要功能空间之外,各学院之间的设施差异也很大。

对剑桥的学生而言,学院就是他在剑桥的“家”,而且软硬设施齐全;其中,最基本的功能空间,是宿舍。剑桥大学的宿舍都由学院提供,而且历年在价格与品质的综合评估方面,都高居英国大学之首。宿舍如果分散在不同地方,通常会把院本部房间优先分给大学部学生,我所知道的都是一人至少一间寝室,没听说哪个学院宿舍是一房多人。据了解,大学部学生在学院里有院士安排小班制课后补习,也就是之前提及的吸烟“熏陶”,住在院本部比较方便。但也有不少研究生住在院本部里,我们博士班有一位爱尔兰同学,是三一学院(Trinity College)的学生,他的宿舍在三一学





院最豪华庄严的大方院里，打开房门，先是一间宽大的客厅兼书房，然后才是至少五坪带卫浴的套房寝室，这两大房间都有宽敞的明窗，一眼可以望到中庭对角的食堂与教堂，里头有牛顿、拜伦……等英儒雕像，吸引多少游人远道前来瞻仰，而他只稍挪步到宿舍窗前！带着的学生则大多住在院本部之外的宿舍，通常是功能完整的居家建筑。由于各学院的财力与资源条件不同，有少数学院房舍短缺时，会商请其他学院协助满足住宿需求。

学院教堂（chapel）应该就是中古世纪僧院的核心，如今由于宗教信仰自由，除了几个神学院之外，教堂的活动感觉似乎与师生没什么关系。但我见过院友返回学院教堂办婚礼，那份典雅庄严与终生归属，见证了学院盟誓。



剑桥的学制与学院，国王学院



剑桥的学制与学院，三一学院

每个学院教堂几乎都是艺术殿堂，许多教堂建筑与其中的古物都是列级古迹，走完剑桥各学院教堂大约就读完一部英国十三世纪迄今的教堂建筑史，还有嵌建在教堂里由古迄今的各式管风琴。国王学院（King's College）的教堂不但被誉为英国歌德式教堂的代表，她的彩色镶嵌玻璃是英国的骄傲，唱诗班的跽音是英国圣诞节诗歌，英国国家广播电视（BBC）每年必定在此全程同步转播全国。教堂也是学院名人堂，前已述及三一学院教堂陈列院史名人雕像与纪念碑，李国鼎就读的伊曼纽尔学院（Emmanuel College）教堂里有扇彩色玻璃窗上，还镶嵌着十七世纪杰出院士约翰哈佛（John Harvard）的全身像，印记着美国麻州剑桥与哈佛大学的根源，于是教堂也是寻觅夙昔典型之所。

学院的食堂（dinning hall），平常供应三餐；特殊时节，举行正式晚餐（formal hall）。学院食堂通常是一栋体面的建筑，许多已经高龄几百年，里头的天花板很高而且装饰精美，多数还吊着水晶灯盏，高窗镶嵌彩色玻璃，壁面上常悬挂着历来院长油画肖像。桌椅摆设整齐，分成上桌与下桌两区块，院士在上，学生在下。各学院正式晚餐的景象，哈利波特影片里的镜头仿佛相似。平常的三餐，就不用大家同时入席，很像台湾一般大学餐厅的自助餐，但菜色选择性不高，且仅限学院成员，外来人士必须有学院成员陪同才能进入食堂用餐。剑桥大学各学系的老师，也多是某学院的院士，在自家学院食堂里，院士坐高位，而且用餐免费，英国外食昂贵，这就吸引院士们多多到学院用餐。数数陈之藩的《剑桥倒影》里头有多少篇出自高桌谈笑，再看看谈话对象与内容的多样，就可以猜测免费用餐鼓励院士经常参与跨领域通识教育的效果。因此，通识教育不仅是学生的事，台湾的学者无法与外国人天南地



剑桥的学制与学院

北交谈，英语障碍往往不是主因，是能用英语表达本身专业以外的知识太少。

学院有图书馆，这是利卡克教授认为次于宿舍而优于教室的大学设施。剑桥大学图书馆是英国六大版权图书馆之一，大学每个学系又有非常专业而且收藏丰富的图书馆，加上各学院图书馆与市立图书馆，一个十万人口的小小市镇，图书馆竟超过一百个，说她空气中飘着书卷味，当不为过。大学总图书馆耸立剑河西岸，是全校最高建筑，也是座巨型的知识库，包罗万有，适合高深广博的研究活动；学系图书馆是现代学门细分的产物，以专门教学为目标；学院图书馆，则由于成员来自各学域，收藏是跨领域的，并以满足大学部的学习需求为优先。学院图书馆的存在，一般远远早于学系或市镇图书馆，古老的学院从神学走向世俗科

学，在现代分科教育的学系兴起之后，全人教育的培育学生传统，一部分就反映在学院图书馆了，也因为她们尺度亲切、藏书多样、离宿舍又近，令人更加觉得是自家书房。有些历史悠久而财力雄厚的学院，则有两座以上的图书馆，其中一座专门收藏年代久远而稀有的善本书，甚至手稿与其他珍贵文物，例如三一学院的伦恩图书馆（The Wren Library）。就许多学院图书馆无论是建筑物本身、室内装修，甚至是书柜等家具都是列级古迹，也堪称博物馆。但剑桥大学还另有七座博物馆，不在本文论内。

学院有俱乐部，是成员们休憩聚会的场所，依照成员阶级，大学部、研究生、院士各有其俱乐部，一般不对其他阶级成员开放。在我所属的学院，研究生俱乐部就在学院第一进中庭一楼的西南角，占据两个大房间，北窗隔





剑桥的学制与学院

着中庭与学院餐厅及教堂相望，南窗则越过停车场看到院长寓邸。其中一间高大堂皇，有漂亮的壁炉与沙发，一般是看报、聊天的交谊室；里头的一间屋顶比较低矮，是听音乐、看电视、工作会议与筹办活动的地方。两大室之间，还有个角落是茶水间，总有些免费供应或成员自发贡献的茶包、咖啡、饼干、点心等等，但是享用之后，一定得顺手清洗自己用过的杯盘，并放回架上。俱乐部常会办些交谊活动，惯例是无分贵贱，每人带一瓶酒来分享微醺之乐。院士俱乐部通常是食堂建筑的一部分，有门通到食堂内的高桌附近，院士们可以方便的在餐后来此饮茶或咖啡，继续餐间的谈话。许多学院的院士俱乐部室内装潢典雅、历史悠久，在建筑设计上具有很高的价值，被列为文化资产。我们家老二出生之后，楼上的香港博士生夫妇特地向学院借用院士俱乐部办满月聚会，台湾同学们得以一窥本学院堂奥。彼得屋学院（Peterhouse College）是剑桥最古老的学院，有次中午因为走错路，不意闯入院士俱乐部，当时屋内无人，置身雅致静谧的氛围片刻，品味新艺术风格窗饰框景的院士花园，至今难忘。

学院有小酒馆（pub），小酒馆是英国文化的重要成分，英国小酒馆的普遍，就像台湾的小庙，往往几十户的村落就有了。平时比较腼腆、寡言的英国人，往往顺着浅啜一、两口小

酒之后，话语逐渐从肚肠深处浮涌出来。学院的小酒馆通常晚上九点之后开始热闹，大抵是晚自修或者其他活动告一段落，大约十一点钟左右，复归于寂静。我自小习惯牛饮，始终学不会慢啜，进pub消费饮料太快，荷包失血速度惊人，渐渐少去，就没能学会这项英国文化。

学院由院长宿舍，通常都在学院本部之内，有的占用主要建筑物的一部分，有些是独栋的房舍，大抵都离学院主要方庭很近，而另有私密的院长寓邸花园。这样的设计，使得院长能够扣紧学院生活；我的学院院长每年会分批邀请学生到寓所用个午茶或喝点小酒，这似乎也反映出一种身教理念，也是一种强化院内社会关系的安排。英国许多寄宿学校都有类似的校长宿舍，美国开国元勋杰佛逊设计的维吉尼亚大学，让教师临近学生宿舍而居，大抵也是采用这种概念吧。

学院有庭园，也挺阶级的，总有一方庭园草地，除了草还是草，不栽一树一花，院士可走，学生可走；院士还有院士花园，学生平时不能进入。毕业典礼当天，学生可以走草地，所以大家都穿戴上草地留念，庭园无言而行规矩。庭园也是生活品位的教育场，不懂园艺在英国难以社交。因为我自己喜欢花草树木，也曾教过相关的课程，很自然会喜欢到各学院庭园走走。学院各处庭园都有专职的园丁照顾，总觉得他们一年四季忙个不停，通常每个学院至少有三、五位专职园丁，像三一或圣约翰学院那种占地广袤的学院园丁应该更多。学院也从院士中选出若干人管理庭园事务，因此剑桥每个学院的庭园花树繁茂、草叶青青，绝非偶然。台湾的校园景观其实很难评论，几乎都谈不上风格，台大还有些不错的角落，成大榕园原本略有姿色，近十余年已改得乏善可陈。剑桥各学院的庭园则不然，悄然停下脚步就可以领略一些园景之美。最有名的可能是客来雅学院（Clare College）的“下沉花园”（sunken garden），其次常在旅游书上介绍的是基督学

院（Christ College）的花园，讹传其中的古桑树（mulberry tree），为《失乐园》作者弥尔顿手植。其实，几乎每个市中心的学院庭园，都创造出一种能让人忘记身处喧嚣的氛围；而沿着剑河的各学院庭园似乎都心照不宣的竞美，却又串呈连绵的美景供人赞赏，受惠最多的应该还是常处其中的师生。早春三月，各处花床的克罗克斯（徐志摩语）色彩缤纷的先钻出大地，接着是黄白间杂的洋水仙，然后是风信子与郁金香，这些园丁巧手布下的球茎花开之后，就任大自然原生的金凤、雏菊与蒲公英绽放，直到夏末。连翘总抢在水仙之前爆满黄花，然后绯樱、红桃如云雾般漫过树梢，柳条榆枝也悄然抽长还绿，春风拂面之际，草树英华飞絮展色飘香，令人目不暇给。在这个季节到园里读书、契谈，思绪偶拾纂成“花间集”堪称贴切。而后在紫藤绕墙之时，园中搭棚开半年度舞会（May Ball），舞会入场至少上百英镑，绅士淑女、衣香云鬓，一夜奢华狂欢，有人醉卧直到艳阳高照，依然是一生难得经验，都化作学院流光！至于杨林柳荫、银榆铜桦、锦葵争艳、玫瑰竞放，则只有暑假留校的博士生、夫子与沙丁鱼群般的游客能享。九月返来，学院庭中或还有些苹果、洋梨疏挂枝头，夏绿将尽；秋雨一阵，长空清碧，古墙叶红、满径残黄；在转凉的大地间，四面高墙环绕的学院里，庭园重新聚起同学的热络。庭园不是建筑物，却连结学院所有的建筑，脱胎自中古寺院的方庭，她是围闭的伊甸与安全的论坛，伊甸让徐志摩开了眼，论坛让先哲们启了念。英哲不谈天人合一，赏阅庭园却需天地人和。陈之藩望着剑桥学院的绿草地，想望台湾的大学何时草地能青，应该不是没来由的。如果利卡克仍然要坚持“熏陶”式教育，造个庭园应该是第一选择，因为她是学院里唯一的开放空间，吸烟不违法。

学院还有许多其它设施，像运动场、体育馆，多数不在市中心的院本部里头。另外，属于剑桥与牛津特色的划船竞赛，各学院也各有其船屋与码头，储放划船、撑篙与轻艇相关设备。但是不论如何，剑桥的各种文武竞赛都是以学院为单位，荣辱归之，悲喜同之，因此，不论专业科系归属，学院才是学生认同的堡垒。也因如此，学院不止是国内大学的宿舍区，而是跨科系师生交流学习的园地，若要称之“通识”，则其来自于生活而非课程。或许，稍稍不同的是博士生，因为主要的时间都耗在研究室、实验室与图书馆中，针对狭窄的专精领域下功夫，而且多数不在学院本部的方庭里，又不接受院士补课喷烟。台湾绝大多数学生负笈剑桥都在攻读博士学位，对于以大学部菁英为主的学院教育体制，了解有限，体会更难。剑桥大学的通识教育如何，勉强从学院设施与生活着手，偏锋入题，希望不致蜂测失焦；如有一得，尚祈学者共勉！

——本文摘自《通识在线》





台湾高校的通识教育 及其对大陆高校文化素质教育的启示

庞海芄

作者简介:庞海芄(1964-),女,河南洛阳人,北京理工大学法学院分党委书记,博士,研究方向为通识教育、文化素质教育、现代大学制度。

台湾高校的通识教育经历了萌芽、起步与发展三个历史阶段。特别是自1984年以来,台湾高校普遍开展通识教育,经过25年的实践和探索,通识教育在台湾获得了长足的发展。1995年以来,大陆高校普遍开展文化素质教育,其与台湾高校实施的通识教育有许多相似之处。由于大陆和台湾在文化传统、教育体制等方面存在许多相似之处,所以,台湾高校通识教育的实践对大陆高校深入开展文化素质教育颇有借鉴意义。

一、台湾高校通识教育的缘起及发展历程

台湾的大学大体延续了1949年以前大陆高校的办学传统。但由于大学的“重建”和“迁址”,起初台湾的大学规模普遍很小,系科也不齐全。同时,由于在威权政治体制的高压下,台湾大学被赋予了过多的政治使命和经济功能。台湾经济与科技大发展的需要,使得其专科性学院也迅速发展,因此,台湾职业教育也蓬勃发展。在这样的社会环境下,大学教育出现了一些不良倾向,表现在以下几方面:工具化——一味满足台湾的政治与经济发展需要;世俗化——被不良的社会风气所熏染;职

业化——办学思想重专业、重应用,视高校为职业训练所。一些有识之士认识到了大学教育的弊端,极力倡导通识教育。台湾高校由此开始实施通识教育。台湾高校通识教育的发展可以划分为以下三个时期:

1. 萌芽时期(1950~1984年)。通识教育开始时被称为通才教育。1956年7月,由美国基督教会所创办的私立东海曾提出宏通教育(通才教育)方案并实施,致力于培养学生广博的知识与融通的能力,这是台湾高校通识教育的开端。20世纪70年代,台湾“清华大学”积极推动通识教育的实施,但由于社会环境等原因,最终未能成功。虞兆中教授担任台湾“清华大学”校长期间,积极推动通才(通识)教育的实施,组织教师制定了《推行通才教育计划书》,这是通识教育在台湾高校的起步。

2. 起步时期(1984~1994年)。1982~1984年,台湾教育主管部门成立“共同科目规划研究专家小组”,其主要任务是研究规划台湾高校的共同必修科目和通识教育选修科目。在专家小组研究的基础上,台湾教育主管部门于1984年4月公布了《通识教育选修科目实施要点》(以下简称《实施要点》)。该《实施要点》与台湾“清华大学”此前制定的《推行通才教育计划书》有许多相似之处;只是改“通才教育”为“通识教育”,通识教育一词

从此流行开来。《实施要点》的颁发推动了台湾各高校通识教育的普遍开展,各种通识教育活动频频开展。1994年4月,台湾通识教育学会成立,宣告了台湾高校通识教育时代的来临。

3. 发展时期(1994年至今)。1995年起,台湾各高校重新规划校内共同科目及通识课程,通识课程的学分从原来的6~8学分提升到28学分,课程设置充分体现了通识教育的理念。1995年,台湾举行了多次通识教育研讨会。1995年6月,台湾教育主管部门组团赴美国10所大学考察通识教育的状况。台湾各高校通识教育实践及研讨活动非常活跃。1998年起,台湾教育主管部门委托通识教育学会办理“校院通识教育评鉴”,评鉴活动引起了台湾各高校对通识教育的进一步重视,将通识教育推向新的阶段。自1984年台湾教育主管部门大力推行通识教育以来,台湾各高校在通识教育办学理念、机构建设、课程数量与质量等方面都有长足的发展。

二、台湾高校通识教育的组织机构与课程

目前,台湾已有一百五十余所高校设有通识教育机构,如通识教育委员会、通识教育中心或共同科等,属于协调和推动通识教育的行政或教学单位,但具体运作方式不尽相同。有的通识教育中心是与院系平行的一级独立单位,有的是隶属于教务处或人文学院下的二级单位。通识教育中心的主任都是资深教授或由其他院系的院长、主任兼任。其主要职责是负责规划和管理全校的通识教育课程以及共同必修科目,开展通识教育活动。有的通识教育中心只是一个管理部门,通识课程由其他院系的教师讲授。有的通识教育中心则有自己的专任教师,规模很大。一些高校还设有通识教育委员会,负责研讨通识教育的理念、审定通识教育规划。委员会的主任往往是高校的高层领导,委员则是各院系的院长、主任。有的高校还设有通识课程委员会,而由各学科专业的教

师代表组成,讨论课程开设的相关业务。

《实施要点》发布以来,台湾各高校通识教育课程的数量和品质逐步提升,并迅速发展。通识教育实践的主要形式是课程和讲座。台湾各高校普遍开设了通识教育课程,在起步阶段,只是被动开设了若干门选修课程,要求学生修6~8学分。随后,各高校普遍开始将共同科和通识选修课一起规划,通识学分合计达到30分左右,占总学分的1/4。通识课程的内容涉及人文科学、社会科学、生命科学、自然科学等学科,供不同科系的学生交叉选修,以达到人文领域与科技领域均衡互补的目的;也有一些高校实行核心通识课程模式。规模较大的学校,每学期开设的通识课程多达百余门。

下面以台湾“清华大学”和元智大学为例,详细介绍台湾高校通识教育的组织机构与课程。

1. 台湾“清华大学”通识教育的组织机构与课程。台湾“清华大学”实施通识教育的历史悠久,20世纪70年代就开始实施通识教育,20世纪80年代初成立了“共同学科”,负责共同必修课的教学;1985年,“共同学科”独立为一个与系级平行的行政单位;1989年,在“共同学科”的基础上率先成立通识教育中心,负责规划全校的通识课程;1995年,成立共同教育委员会,由各学院院长及与通识教育有关的教授组成,主要职责是审核通识教育中心的规章计划,协调推动通识教育及全校共同必修课程。(其组织机构演变过程如图1所示)

台湾“清华大学”通识教育的目标是“通古今之变,识天人之际”。台湾“清华大学”不断改革,于2005年推出五大向度的核心通识课程,并注重通识教育的潜在课程(具体模式如表1)。台湾“清华大学”在通识教育十年发展计划中,通识教育中心曾提出三大远程目标:一是面向全球化竞争,重视全球与本土对话,顺应发展趋势,致力于学术典范与原创力的追寻。二是弘扬其厚德载物的学术性格以



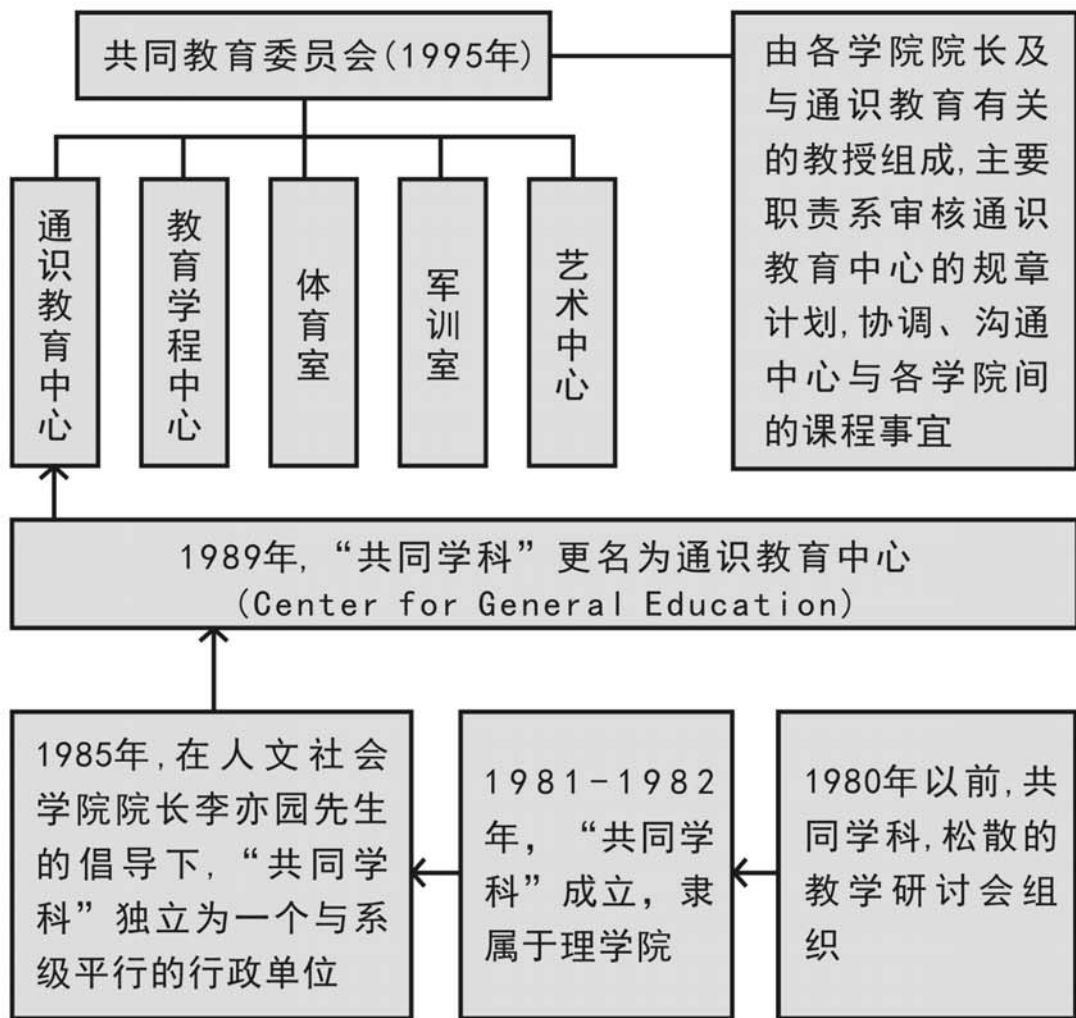


图1 台湾“清华大学”通识教育组织机构演变图

及人文科技对话的传统。三是重视以学生为本位的思考,提升学生对社群的关怀及伙伴关系核心”意在表明这些课程理应成为当代各类学术入门的基础与时代重要的课题内容。

台湾“清华大学”核心通识课程的设计原则为:一是学术入门的基础知识与思维取向;二是跨学科知识的整合;三是议题之导向。该课程重视学术的典范意义、学科间的整合交流、传统与现代的对话以及时代意义与价值的阐发,各向度间呈现有机的组合。以“思维方

式”向度的三门课程为例,“当代科学文明”以哲学角度反思数百年来西方重要科学典范发展的文明意义;“批判思考”旨在教导学生如何运用思辨逻辑克服思考惯性的迷障;

“价值与实践”旨在引导学生对人生的价值与意义进行探索、梳理与抉择。这些课程皆可与其他向度的知识进行同一课题却是角度、旨趣各异的交流。其他各向度之于他向度亦然。七大向度虽无法诠释当代学术的内涵,然而大抵可掌握人文社会科学入门之要。

项 目		课程/类别
共同必修 10 学 分	中文	2学分
	英文	8学分
七大向度 通识核心 必修 10 学 分	1. 思维方式	(1) 当代科学文明(2) 批判思考(3) 价值与实践
	2. 生命之探索	(1) 生命科学(2) 生态系统与全球变迁 (3) 现代社会与心理
	3. 美感情操	(1) 认识艺术(2) 当代视觉文化(3) 艺术与心灵
	4. 社会与文化脉动	(1) 经济学原理(2) 公民社会与法治 (3) 社会文化分析
	5. 科学、技术与社会	(1) 科学社会(2) 科技与社会(3) 前瞻科技
	6. 文化经典	(1) 中国古典诗(2) 长生殿(3) 古典小说 (4) 戏曲讲座-从传统到现代(5) 杜甫诗 (6) 中国诗歌美学讲座 (7) 白话小说与古典戏剧(8) 史记 (9) 宗教与文学讲座(10) 东坡诗词 (11) 战后台湾小说(12) 当代大陆文学
	7. 历史分析	(1) 中国历史的演变与发展 (2) 中国现代史(3) 唐代日常生活史 (4) 中国思想文化史 (5) 葡萄牙海上发现史 (6) 近代世界的形成(7) 中国史几本问题
通识选修 10 学 分	人文学	(1) 艺术类(一般/操作)(2) 哲学、宗教类 (3) 人文、历史类
	社会科学	(1) 法政类(2) 社会、心理、人类、教育、性别研究类 (3) 管理、信息、经济类
	自然科学	(1) 基础科学类(2) 应用科学类 (3) 科学、技术与社会
其 他	体育0学分，一至三年级必修；劳作服务0学分，必修二学期	
其他形式 通识教育	通识护照	生活通识课程，选课的学生在教师指导下，一学期内需外出各地的艺术文化场所参观12场活动，并在校制作的通识护照上取得参观场所的签证
	多员导师制	建立校内跨院系的导师与学生关系
	学习家庭	由不同院系的教师和学生组成，配合导师制和学习护照进行
	校园博物馆化	将校园的人、事、物故事化、人文化，如博物馆

表一 台湾“清华大学”通识教育课程（2006年9月实施）





事实上,表1中的通识课程结构是台湾“清华大学”通识教育课程实施的过渡方案,也反映出台湾高校通识教育的发展变化历程。最初,通识教育主要是通过少量学分的通选课进行的,但其课程质量不高。于是,他们开始将共同必修课“通识化”,另发展出整合型的七大向度核心通识课程,目的在于提升通识课程的品质与教学效果。为此,台湾“清华大学”建立了课程召集人制度,统一负责每一向度课程的内容与架构,使七大向度课程彼此各有重点,且相互关联,各科目间有机整合,成为整合型核心通识课程。要求学生必须于七大向度中任选五向度中的任一门课,共修满10学分。

以往的10学分通识选修课仍然保留,现主要起拓展和补充核心通识课程的作用。目前,此三大领域九大类课程的设计准则是把专业知识通识化及结合现代生活基础技能,课程尽可能地多元化、知识化与经验化。为了扩展学生的知识领域视野,以及平衡人文、科技素养,要求理工科学生至少修习4学分的社会科学及人文科学课程,而人文社会学院的学生则至少修习4学分的自然科学课程。为了提升通识教育的目标,其课程除表1中所列内容外,台湾“清华大学”还出版通识教育教材、建立教学资源库等,其校长极为重视和支持通识教育,全校学习风气鼎盛,通识课程质、量并重,校内外许多学有专长的教师都愿意从事通识课程的教学,通识教育课程质量较高。

2.元智大学通识教育的组织机构与课程。元智大学是一所企业捐资兴办的新型大学,其前身是1989年4月成立的元智工学院,1997年8月改名为元智大学。元智大学追求“卓越、务实、宏观、圆融”的教育理念,注重“以人为本”,致力于培养造就“一个整全的人”。元智大学虽然创校时间不长,其通识教育却经历了一个由探索而形成、由混沌而明朗、由模仿而塑造成型的演进过程。

1989年元智创校伊始,在教务处辖下成立了“共同科筹备处”,统筹规划共同学科组织架构、制定课程、遴选师资。1992年成立“共同科”,鉴于元智工学院为单一学院,而非综合性大学,从事人文社会科学教育的学院、课程、师资明显不足。因此,元智大学另行规划设置了历史、文学、哲学、社会学四门讲座式的通识课程,以开阔学生视野,提升学生的人文素养。1993年,元智大学借台湾教育主管部门推动通识教育之际,成立了通识教育委员会,并将“共同科”更名为“通识教学部”。

“通识教学部”是与学院同级的机构,下设德育、智育、体育、群育、美育、人文、未来学七个辅导研究室,次年军训室、体育室、艺廊等相关业务也纳入通识教学部。1997年,“通识教学部”正式更名为“通识教育中心”,该中心设主任1人,由校长聘请教授兼任,主持中心有关业务,另设专职管理人员2人、专任教师若干人。1995年,适逢台湾各大学面临修订“共同科目”的问题,元智大学以此为契机,成立了“通识课程委员会”,由通识专任教师及各学院教师代表共同组成,重新规划通识课程。经过不断的发展与完善,元智大学形成了如图2所示的通识教育组织机构;形成了“以人为本”“以全方位开发人的多元智能”“造就一个整全的人”的通识教育理念,即“以培育独立、自主、敬业、乐群的人才为目标,期望能孕育出术德兼修、知行合一的一流精英,奉献社会国家”。

元智大学的通识课程架构为两大部分,即基础性通识课程和发展性通识课程(如表2所示)。其中,基础性通识课程是在以往共同必修科的基础上改造而成的,主要有中文、外文、历史、法制等课程。发展性通识课程采取了均衡分布的模式,类似于大陆高校的通识选修课。

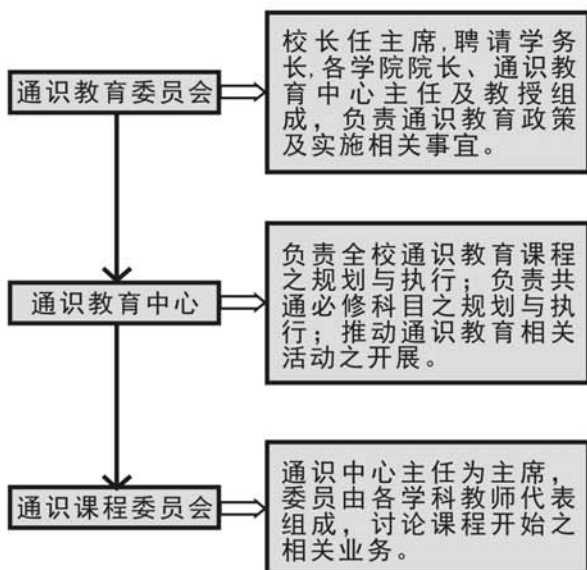


图2 元智大学通识教育组织机构图

三、台湾高校通识教育的实践

对大陆高校开展文化素质教育的启示

1995年,在教育部的推动下,大陆高校的文化素质教育轰轰烈烈地开展起来。目前,大陆各高校都普遍开设了文化素质教育选修课,并且非常注重通过第二课堂、社会实践活动、校园文化建设等途径提高生的文化素质。然而,热潮过后,文化素质教育似乎难以深入,面临一些亟待解决的问题,如第一课堂质量不高、文化素质教育管理机构与领导体制不健全等。与文化素质教育有许多相似之处的台湾高校的通识教育的实践带给我们很多启示。

类别	科目	学分	总计32学分
基础性 通识课程	中国语文	4	分国文1, 国文2, 大一修毕
	外国语文	12	分为英语1、2、3、4及“英语检定”, 大一、大二学习
	历史	2	大一学习, 开设“中国现代史”和“台湾史要略”, 任修一门即可
	民主伦理与法制	2	大二学习
	经典五十	2	毕业前必修2学分的“经典五十”
发展性 通识课程	人文艺术	10	每学期约有130门课程, 学生须于四领域中各选修2学分, 其余2学分依各学院需求, 在四大领域中指定课程选读
	社会科学		
	自然科学		
	生命科学		

表2 元智大学通识教育课程构成(2007年)





1. 理顺管理体制是推动文化素质教育走向深入的有力保障。1995~2000年,大陆高校的文化素质教育开展得轰轰烈烈,很多高校成立了文化素质教育委员,一些高校还建立了文化素质教育中心(或基地)。这些组织在推动人们转变教育观念、改善校园的文化氛围等方面发挥了很大作用。但是,热潮过后,高校的管理体制并没有得到进一步深化。如很多高校的文化素质教育中心挂靠在团委、教务处或人文学院、学生工作处等部门,没有独立的人财物,这些中心逐渐被虚化、弱化;少数实体的中心也是职能单一、地位不明,没有通盘规划和实施文化素质教育的权力。文化素质教育委员也无所作为,在课程体系建设、机构设置、制度保障等方面进展不大。

事实上,目前大陆各高校的文化素质教育工作分散在多个部门。团委、学生工作处主要组织开展课外讲座、文化体育科技等课外活动;教务处则主要负责规划和管理文化素质教育选修课(一些高校称为通识教育选修课)。此外,很多高校还成立了艺术教育中心,主要负责开设艺术通识课、指导大学生艺术团等。

但是,各高校的文化素质教育普遍没有将第一课堂、第二课堂以及课外活动很好地结合起来,各部门各行其是,且常常因为工作繁忙,无暇顾及文化素质教育。致使文化素质教育是靠“人”在推动,而不是靠制度在发展。

相比之下,台湾高校的通识教育管理体制值得我们借鉴。如前所述,台湾各高校普遍成立了通识教育中心等行政机构,建立了通识教育委员会、通识教育课程委员会等决策或咨询机构。从台湾“清华大学”和元智大学通识教育组织机构的发展变化历程可以看出,它们的通识教育中心都是在“共同学科”(主要负责规划和管理共同必修课)的基础上发展演变而来的,20世纪90年代纷纷更名为通识教育中心。随着通识教育的发展需要,台湾各高校还成立了通识教育委员会、通识课程委员会等组

织。台湾高校的通识教育概念也较为广义,从组织结构看,往往将体育、艺术教育、军训、共同教育(公共必修课)等具有通识教育职能的部门统统纳入通识教育委员会的管辖之下。如元智大学的通识教育中心,下辖德育、智育、体育、群育、美育、人文、未来学七个辅导研究室,以及军训室、体育室、艺廊等相关业务。

台湾各高校的通识教育组织均有明确的层级、编制、职责等,且有充足的经费和资源。如台湾“清华大学”通识教育中心年度固定经费约六百余万元(台币),通识中心主任、专任教师皆有专属办公室或研究室,亦有通识教育专属教学馆舍。通识中心还设有写作中心、艺文中心、高等教育研究中心,并出版《通识教育季刊》支持通识教育教学活动与推广。由于强有力的管理体制以及专门机构负责,通识教育的质量很快提升。同时,由于台湾教育主管部门的经费投入以及通过“通识教育评鉴活动”,各高校对通识教育都很重视。

2. 文化素质课程作为教育的主渠道必须精心设计、提高品质。实施文化素质教育以来,大陆各高校普遍开设了文化素质选修课(有的称为通识教育选修课)。这些课程对提高大学生的文化素养发挥了积极作用,也涌现出了一些精品课程。目前,大陆各高校普遍开设了很多通选课,但“内容杂、结构乱、质量差、地位低”,并因此导致其“边缘化”“次等化”,形成了恶性循环,难以赢得教师和学生的尊重。与必修课的强制性和专业课的有用性相比,通选课的“选修性”和“无用性”直接影响到其在师生心目中的地位。同时,通选课的学分也很少。究其原因,主要在于学校对文化素质教育课程重视不够,缺乏顶层设计,缺乏提高其质量的有力措施。

台湾各高校的做法给我们以很大的启示。台湾各高校不断研讨通识课程的教学目标、内容体系、教学方式方法,并大大加强了顶层设

计,以提高通识课程的品质,如台湾“清华大学”推出的七大向度通识核心必修课。在教学理念方面,他们认真研究并确定每一门课程的教学目标,请各学科专家精心设计教学目的、内容。在教学组织形式方面,限制班级人数以保证教学效果,配备助教进行研讨以提高学习效果,如成功大学大部分通识课程平均每班为50~60人。在师资方面,他们对开设通识课程的教师有一些基本要求,课程开设需要严格的审批程序,每年组织教师进行通识课程教学研讨等。

目前,大陆多数高校的文化素质教育选修课仍然停留在初级阶段,缺乏自上而下的顶层设计。据笔者了解,大陆各高校的通选课主要采取教师自愿申报、教务处审批的方式开设,且审批相对较为宽松。一般来说,学校在设计通选课时,只是简单进行了类别划分,至于每个类别中开什么课、开多少门,则主要取决于教师的申报情况,并没有精心构建。自愿申报带来的直接结果就是课程结构杂乱无章、质量参差不齐。

事实上,文化素质教育选修课要体现素质教育理念,内容涉及人文科学、社会科学、自然科学的许多学科领域,课程设计必须遵循综合性、基础性、多样化等原则,因此必须依靠各个学科门类的专家才能完成。如有些综合性课程需要多个学科的专家共同设计课程,还要有相应的课程管理机制。因此,要进一步推进文化素质教育,必须尽快提升文化素质教育课程的品质,设立专门机构进行管理、聘请专家(课程委员会)进行设计、完善相关制度予以保障。如果能将共同必修课中体现思想、价值观念的人文社科课程纳入文化素质教育课程体系通盘设计,赋予其素质教育的理念,文化素质教育课程的地位和空间必将大大改善。

3. 通过成立学会、开展评鉴活动等推动文化素质教育向前发展。大陆高校的文化素质教育活动轰轰烈烈地进行,教育部曾先后组织召

开了4次全国大学生文化素质教育工作研讨会,成立了文化素质教育工作指导委员会,建立了一批文化素质教育基地高校。这些都有利于大陆高校文化素质教育活动的开展。

——摘自《教育与职业》2010年第5期(总第645期)





教育成果

河海大学在 第五届全国大学生交通科技大赛中荣获一等奖

5月下旬，第五届全国大学生交通科技大赛决赛在武汉理工大学举行。来自清华大学、同济大学、北京交通大学、东南大学、西南交通大学、河海大学等高校的88个参赛作品进入决赛，河海大学土木与交通学院的3项参赛作品全部获奖，1项作品获得一等奖，2项获得三等奖。

——摘自www.hhu.edu.cn

河海大学获 全国大学生数学竞赛一等奖

在第一届全国大学生数学竞赛中，河海大学3名进入全国总决赛的学生全部获奖，其中何茂慧获非数学专业组一等奖，朱跃光、姜凯获非数学专业组二等奖。在此前进行的第一届全国大学生数学竞赛江苏赛区预选赛中，河海大学选派的45名参赛学生有33人获奖，其中一等奖6人、二等奖10人、三等奖17人。

——摘自www.hhu.edu.cn

河海大学健美操队在 第四届全国体育大会健美操比赛中取得优异成绩

5月，河海大学健美操队代表江苏省参加了在安徽合肥举行的第四届全国体育大会健美操比赛。

河海大学健美操队在普及组集体轻器械、集体徒手、组合风采中均夺得一等奖，竞技三人操获得三等奖。集体徒手操还获得大会“最佳表演奖”。健美操队还获得了大会“最佳体育道德风尚奖代表队”称号。商学院李鹏跃、赵文静分别摘得竞技组混合双人操一等奖，法学院的王清获得普及组女子风采一等奖。

——摘自www.hhu.edu.cn



河海大学健美操队在第四届全国体育大会健美操比赛中取得优异成绩



河海学子获2010年中央电视台 “希望之星”英语风采大赛江苏省特等奖和一等奖

近日，在中央电视台“希望之星”英语风采大赛江苏省总决赛中，商学院（常州）郑亚伟同学以江苏省大学生成人组冠军的成绩荣获特等奖，商学院（常州）黄秋恬同学荣获一等奖。并且，郑亚伟同学将与江苏赛区的其他四名选手代表江苏省参加在北京举行的全国总决赛。

——摘自www.hhu.edu.cn

南京航空航天大学

南京航空航天大学武术代表队载誉而归

江苏省第十七届运动会高校部武术比赛于4月中旬在苏州大学举行，南京航空航天大学选手顽强拼搏、奋勇争先，展现了优异的竞技水平和良好的精神风貌。其中，郝大兴获普通生组男子自选刀术和自选长拳普通生组两枚银牌；孙凌霄获普通生组男子自选剑术第四名；荣佳莉获女子普通生组自选太极拳第五名；丁杰获普通生组男子自选棍术第七名。

此外，南京航空航天大学代表队还被评为“体育道德风尚奖代表队”，队员王含雨被评为“体育道德风尚奖运动员”。

——摘自www.nuaa.edu.cn

南京航空航天大学选手 第十七届省运会高校部乒乓球比赛摘得两金三银

江苏省第十七届运动会高校部乒乓球比赛，于2009年11月在南京信息工程大学举行。比赛由江苏省教育厅、江苏省体育局主办，江苏省学生体协高校工作委员会协办。南京航空航天大学代表队参加了甲组和乙组两个组别的比赛。

经过五天的激烈角逐，南京航空航天大学参赛选手在比赛中表现突出，赛出了水平赛出了风格，取得了骄人的成绩，参赛选手在单打及双打比赛中摘得两金三银，并获得高水平组女子团体第二名、男子团体第五名，团体总分第四名的好成绩，为学校赢得荣誉。

——摘自www.nuaa.edu.cn

南京航空航天大学 艺术设计专业学生获省级专业比赛多个奖项

南京航空航天大学艺术学院07级艺术设计专业学生在近日由江苏省总工会、江苏省劳动和社会保障厅、江苏省室内装饰协会联合主办的“江苏省第七届室内装饰设计大奖赛”中获得多个奖项。其中二等奖一个，优秀奖十四个（大赛未设置三等奖）。同时，艺术学院获“优秀组织奖”，艺术设计专业教师李伟获“优秀指导教师”称号。

——摘自www.nuaa.edu.cn

南京师范大学

南京师范大学学子在第六届全国大学生创业设计暨沙盘模拟经营大赛(江苏区)中获佳绩

2010年5月下旬，由教育部支持、南京财经大学和用友软件股份有限公司承办的“用友杯”第六届全国大学生创业设计暨沙盘模拟经营全国半决赛暨江苏省决赛在南京财经大学体育中心举行。

全省30多所院校的32支代表队参加了此次比赛。在为期两天的省赛中，由南京师范大学金陵女子学院的曹文娟、王中南、周云、陈雪姣、陈亭、周超同学组成的代表队，经过激烈的模拟经营，获得了江苏省团体二等奖的优异成绩，为南师大争得了荣誉。

——摘自www.nnu.edu.cn



南京师范大学学子在第六届全国大学生创业设计暨沙盘模拟经营大赛(江苏区)上获佳绩

“食品论坛——引领健康生活”南京师范大学金陵女子学院学子在第七届南京高校学生食品科技论坛上获佳绩

5月中旬，“苏食杯”第七届南京高校学生食品科技论坛在南京工业大学江浦校区报告厅拉开序幕。南京师范大学金陵女子学院食品科学与营养系的三个团队，与来自南京农业大学、南京工业大学、南京林业大学和南京财经大学、中国药科大学的13支团队同台竞技。





经过三个多小时的激烈角逐，该校的“桑瑞思抗高血压果奶”项目荣获一等奖，另外两支参赛队伍获得了三等奖。

——摘自www.nnu.edu.cn

南京师范大学学子在 省第十七届运动会高校部田径比赛中获得佳绩

5月初，江苏省第十七届运动会高校部田径比赛在东南大学九龙湖校区举行。此次比赛分三个组别进行比赛，共有84所本专科学校参赛。

经过五天的激烈角逐，南京师范大学运动员共获得男子跳远、男子标枪、女子100米、女子标枪四块金牌，男子4×100米接力、男子十项全能获得银牌并打破江苏省该项目最高纪录，另外还收获女子100米栏、男子110米栏、女子跳远三块铜牌。

——摘自www.nnu.edu.cn

南京医科大学

南京医科大学喜获首届 全国高等医学院校大学生临床技能竞赛团体冠军

第一届全国高等医学院校大学生临床技能竞赛于4月下旬在北京大学人民医院隆重举行，本次竞赛教育部主办，北京大学医学部承办。

本次大赛以“展风采、奉学道、兴医术”为主题，参赛队伍由全国19所医学院校组成，参赛选手主要以模拟人和医学模拟器具为操作对象，进行了临床内科、外科、妇产科、儿科等35种技能项目的比赛。经过两天的激烈角逐，由南京医科大学第一临床医学院2005级七年制临床医学专业范璐、许佳丽、孙玮、王协锋4名同学组成的代表队在竞赛中沉着冷静，敢于拼搏，虚心学习，在初赛中脱颖而出，以优异的成绩直接进入决赛；在决赛中，克服了强大的心理压力，充分展示了专业知识及临床技能，最终以较大优势夺得了本次大赛的团体冠军，第二、第三名分别是吉林大学、四川大学。

——摘自www.njmu.edu.cn



南京医科大学喜获首届全国高等医学院校大学生临床技能竞赛团体冠军